

فهارس السلوك لمعرفة دول الملوك

تأليف

تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر العبيدي المقريزي

المتوفى سنة ٨٤٥ هـ

إعداد

محمد عبد القادر عطا

الجزء الثامن

١ - فهرس الأعلام

٢ - فهرس البلدان والقبائل

٣ - فهرس الظواهر الطبيعية والكوارث

منشورات

محمد علي بيضون

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

الطبعة الأولى

١٤١٨هـ - ١٩٩٧م

دار الكتب العلمية
بيروت _ لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) ٠٠
صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH
Beirut - Lebanon
Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.
Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

بسم الله الرحمن الرحيم

فهرس الأعلام

حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الراء

حرف الزين

حرف السين

حرف الضاد

حرف الطاء

حرف الظاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف الياء

* * *

فهرس البلدان والقبائل والجبال والبحار والأنهار والشوارع

حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الذال

حرف الراء

حرف الزاى

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف الطاء

حرف الظاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

* * *

فهرس الظواهر الطبيعية والكوارث

فهرس كسوف الشمس

* * *

فهرس الحرائق

* * *

فهرس الأوبئة

الذى ملكوه عليهم رابعا بجماعته فى مركب يريدون جزيرة بقرب منهم، فلم يمض عليهم فى البحر سوى يوم وليلة حتى مات أكثرهم فى المركب؛ ووصل باقيهم إلى الجزيرة، فماتوا بها عن آخرهم. ووافى هذه الجزيرة بعد موتهم مركب فيها تجار، فماتوا كلهم وتجارتهم إلا ثلاثة عشر رجلا، فمروا إلى قبرص وقد بقوا أربعة نفر، فلم يجدوا بها أحدا؛ فساروا إلى طرابلس الغرب، وحدثوا بذلك، فلم تطل إقامتهم بها وماتوا........................ ٨٣/٤

قدم الخبر من دمشق بأن الوباء كان بها أخف مما كان بطرابلس وحماة وحلب، فلما دخل شهر رجب والشمس فى برج الميزان أوائل فصل الخريف هبت ريح فى نصف الليل شديدة جدا، واستمرت حتى مضى من النهار قدر ساعتين، واشتدت الظلمة حتى كان الرجل لا يرى مَن بجانبه؛ ثم انجلت، وقد علت وجوه الناس صفرة ظاهرة فى وادى دمشق كله. وأخذ فيهم الموت منه شهر رجب، فبلغ فى اليوم ألفا ومائتى إنسان. وبطل إطلاق الموتى من الديوان، فصارت الأموات مطروحة فى البساتين وعلى الطرقات. فقدم على قاضى دمشق تقى الدين السبكى رجل من جبال الروم، وأخبره أنه لما وقع الفناء ببلاد الروم رأى رسول ﷺ، فشكا إليه ما نزل بالناس من الفناء، فأمره ﷺ أن يقول لهم: اقرأوا سورة نوح ثلاثة آلاف وثلاثمائة وستين مرة، واسألوا الله أن يرفع عنكم ما أنتم فيه؛ فعرفهم قاضى دمشق ذلك. فاجتمع الناس فى المساجد، وفعلوا ما ذكر لهم، وتضرعوا إلى الله، وتابوا من ذنوبهم، وذبحوا أبقارًا وأغناما كثيرة للفقراء مدة سبعة أيام، والفناء يتناقص كل يوم حتى زال. فنودى فى دمشق باجتماع الناس بالجامع الأموى، فصاروا إليه جميعا، وقرأوا به صحيح البخارى فى ثلاثة أيام وثلاث ليال؛ ثم خرج الناس كافة بصبيانهم إلى المصلى، وكشفوا رءوسهم وضجوا بالدعاء، وما زالوا على ذلك ثلاثة أيام، فتناقص الوباء حتى ذهب بالجملة........................ ٨٦/٤

فشت الأمراض الحادة، والطواعين بالناس فى القاهرة ومصر، فمات فى كل يوم ما ينيف على مائة ألف نفسوفى يوم الجمعة ثانى عشريه: وقت الصلاة وقعت نار بخط البندقانيين من القاهرة، فأحرقت دار هناك. فركب الأمير علاء الدين على بن الكورانى لإطفائها على العادة، وكان الهواء شديدًا، والدور متلاصقة، فاشتدّ لهب النار بحيث رؤى من القلعة. فركب الوزير منجك، والأمير بيبغا روس النائب، والأمير شيخو، والأمير طاز، والأمير مغلطاى، والأمير قبلاى حاجب الحجاب، وغيرهم من الأمراء بمماليكهم، وأتوا إلى الحريق، ونزلوا عن خيولهم، ومنعوا العامة من النهب فامتدت النار من دكاكين البندقانيين إلى دكاكين الرسامين ودكاكين الفقاعين والفندق المجاور لها، والربع علوة. وتعلقت بما نجاه ذلك من الدور المجاورة لبيت المظفر بيبرس الجاشنكير، فأحرقت الربع، واتصلت بزقاق الكنيسة إلى بيت كريم الدين بن الصاحب أمين الدين، إلى بير الدلاء التى كانت تعرف قديما ببئر زويلة فأحرقت النار الدكاكين والربع المجاور لدار الجوكندار، ولم يبق إلا أن تصل إلى دار علاء الدين على بن فضل الله كاتب السر وعظم الأمر، والأمراء جميعهم على أرجلهم بمن معهم، والمقيدون بالمساحى بين أيديهم تهدم الدور وتطفى النار، والناس فى أمر مريج........................ ١١٩/٤

شمل الوباء أرض برقة إلى الإسكندرية، فصار يموت بها فى كل يوم مائة. ثم مات بالإسكندرية فى

* * *

فهرس خسوف القمر

* * *

فهرس أحوال الكواكب

* * *

فهرس الأمطار والسيول والرياح والصواعق

وثلاثون بلدًا بالبحيرة ٦١/٣

هبت ريح سوداء حارة بدمشق، مات منها جماعة من الناس فجأة، وفسدت الثمار وجفت المياه، فتحسن سعر الغلال. ثم وقع مثل ذلك بالقاهرة ومصر، فتغيرت أمزجة الناس، وفشت الأمراض، وكثر الموت مدة شهر، وفسدت الثمار، وتحسن السعر لهيف الغلة وقلة وقوعها............ ٦٨/٣

هبت ريح والناس فى الصلاة، حتى ظن الناس أن الساعة قامت، واستمرت بقية النهار وطول الليل، فهدم بها دور كثيرة، وامتلأت الأرض بتراب أسود. وخرجت ريح شديدة ببلاد قوص إلى أسوان، واقتلعت فى ليلة واحدة أربعة آلاف نخلة، وخربت الديار........................ ٧٤/٣

قدم الخبر بهبوب الريح فى بلاد الصعيد، وأنها اقتلعت من ناحية عرب قمولة زيادة على أربعة آلاف نخلة فى ساعة واحدة، وأخرجت عدة أماكن بأخميم وأسيوط وأسوان وبلاد السودان، وهلك منها كثير من الناس والدواب........................ ٧٧/٣

نزل سيل عظيم فى النيل حتى اصفر ماؤه، وزاد ستة أصابع........................ ٨٤/٣

قدم الخبر بحصول سيل عظيم فى الفرات، أعقبه مطر، وأنه حدث وخم وفناء عم الناس من الفرات إلى دمشق، فلم تبق مدينة فيما بين ذلك حتى كثر بها المرض والموت، وباع بعض عطارى دمشق فى كل يوم أدوية للمرضى بنحو الألف درهم، وأبيع قدر فيه حسو شعير بزيادة على ثلاثين درهما، وأخذ حجام فى أجرة فصد وشراطة آذان فى كل يوم أربعمائة درهم، فإنه كان فصلا زموما، وكان الموت فيه بالنسبة إلى المرض قليل........................ ٩٣/٣

هبّت بها فى الليل ريح شديدة جدا ألقت الخيم كلها؛ وتزايد اضطراب الناس، وفرّ منهم عدة من المماليك؛ واشتدّت ظلمة الجوّ، فكان أمرا مهولا. فلما كان النهار سكن الريح........ ١٦٥/٣

جاء بالمدينة النبوية سيل عظيم أخذ جمالا كثيرة وعشرين فرسا، وخربت عدة دور............ ١٨١/٣

سقط بمصر والقاهرة مطر عظيم مدة ستة أيام، فتهدّم منه عدة أماكن، وسال الجبل وأعقب المطر رياحا عاصفة؛ واشتدّ البرد بخلاف العادة، وسقط الثلج بسبخة بردويل حتى جهلت الطريق، وسقط بمصر ثلج كثير وحصا فيه ما يزن ستة عشر درهما وأكثر إلى ثمانية وعشرين درهما. واشتدّ الريح بناحية دمياط فى بحر الملح حتى غلب على النيل، ووصل الماء إلى شار مساح وفارس كور ٢٤٦/٣

قدم البريد من قوص بأن السماء أحمرت فى شهر رمضان هذا حتى ظهرت النجوم متلونة، فكانت تحمرّ ساعة وتسود ساعة وتبيضُّ ساعة، إلى أن طلع الفجر؛ فجاء مطر لم يعهد فى تلك البلاد. وقدم البريد أيضا بأنه هبت ريح بأسوان ألقت عامة البيوت وكثيرا من النخل؛ وهبت أيضا بعرب قمولة ، فألقت ألفين وخمسمائة نخلة مثمرة؛ وقدم بذلك محضر ثابت على قاضيها........ ٢٥٢/٣

هبّت ريح سوداء معتمة بناحية الغربية، وأظلم الجو منها؛ وسقطت دور كثيرة. ثم سقط برد أسود مرّ الطعم، جاءت به الريح من نحو البحر حتى ملأ الطرقات، ووزنت منه واحدة فكانت مائة وثمانين درهما؛ ووجد فيه واحدة على قدر النارنجة، وعلى قدر بيض النعام، وما دون ذلك إلى قدر البندقة. وكان الزرع قد قرب حصاده، فرمى سنبله، وحصد كثير منه من أصله، وهلكت منه أغنام كثيرة. ورؤيت شجرة جميز فى غاية الكبر وقد سقط فى وسطها برده على هيئة الرغيف –

سيس، وهدم سورها ومساكنها، وهلك كثير من أهلها، وعجز تكفور عن بنائها ١٨/٤

اتفق حدوث حر شديد لم يعهد مثل بأرض مصر مدة أيام، ثم أعقب الحر ريح من جهة برقة مرت ببلاد البحيرة والغربية تحمل ترابا أصفر بلون الزعفران لبس الزرع لبسا حتى أيس الناس منه. فبعث الله مطرا مدة يوم وليلة غسلت ذلك التراب كله فأصبح من غد يوم المطر وقد جاء تراب أصفر أشد من الأول والزرع مبتل، فلصق بالزروع واستمر عليها. وقد خامر اليأس من الزروع قلوب الناس، وتيقنوا الهلاك، فتدارك الله الناس بلطفه، وبعث ندًا كثيرًا في الأسحار، فانحل التراب عن آخره، ولما أدركت الغلال لحقها بعض الهيف ٦٤/٤

وقع في بلاد الخطا مطر لم يعهد مثله في غير أوانه، فماتت دوابهم ومواشيهم عقيب ذلك المطر حتى فنيت، ثم مات الناس والطيور والوحوش حتى خلت بلاد الخطا؛ وهلك ستة عشر ملكا في مدة ثلاثة أشهر. وباد أهل الصين، ولم يبق منهم إلا القليل؛ وكان الفناء ببلاد الهند أقل منه ببلاد الصين ٨٢/٤

كانت الأمطار بأراضٍ كثيرة جدا، وسقط الثلج بناحية بركة الحبش وعلى الجبل، وبأراضي الجيزة ١٧٢/٤

هبت الريح بمكة من قبل اليمن، أظلم عقبيها الحرم، وفشت الأمراض في الناس، حتى لم يكن أحد إلا وبه وعك، إلا أنه كان سليما حصل البرء منه بعد أسبوع. فلما كان شهر شوال ظهر بعد العشاء الآخرة من قبل جبل أبي قبيس، كوكب في قدر الهلال، وأكثر نورا منه، ومر على الكعبة ثم اختفى بعد ثلاثة درج، فسمع من فقير يماني وهو يقول: لا إله إلا الله، القادر على كل شيء، هذا يدل على رجل يكون في شدة، يفرج الله عنه، ورجل يكون في فرج يصير إلى شدة، والله يدبر الأمر بقدرته. وقدم الخبر في أخريات شوال بخلع الصالح وإعادة السلطان حسن. وكان اتفق أيضًا أن الشيخ المعتقد أبا طرطور قال يوما: لا إله إلا الله، اليوم جلس حسن في دست مملكة مصر ٢١٣/٤

قدم الخبر بأن في شهر ربيع الآخر أمطرت السماء بأرض الروم بردا أهلك منه نحو مائة وخمسين قرية، فجعلها دكا، وكان وزن البردة الواحدة نحو رطل وثلث بالحلبي، وذلك في شهر نيسان .. ٢٢٢/٤

سقط مطر في غير أوانه، عم الوجه البحرى، ونزل معه برد قتل عدة أغنام كثيرة، بلغ وزن البردة أوقية وأوقيتين، ومنها ما نزل في قدر الرغيف الكبير. وتلف زرع كثير من السيل. وهبت قبل هذه المطرة ريح عاصفة غرق منها عدة مراكب ٢٢٢/٤

هبت بالقاهرة ومصر ريح غربية، من أول النهار إلى المغرب، اصفر منها الجو، ثم احمر ثم أسود. واستمرت الريح إلى نصف الليل، فسقطت عدة أماكن، وامتلأت الأرض من تراب أصفر، ثم أمطرت السماء وسكن الريح ٢٢٧/٤

اشتد البرد ببلاد الشام، وجمدت المياه حتى ماء الفرات، ومر المسافرون عليه بأثقالهم، فرأوا منه منظرا عجيبا. وهذا الأمر لم يعهد في هذه الأعصار مثله ٢٦٣/٤

هبت بالقاهرة وأعمالها رياح عاصفة، سقط منها نخيل كثيرة، وأعالي عدة من الدور، وغرقت سفن متعددة، فهلك تحت الردم جماعة من الناس، وكان أمرا مهولا عامة تلك الليلة ٣٢٨/٤

مطبق، ورعود ومطر قليل، غرق منها عدة سفن ببحر الملح، وفى نيل مصر، هلك فيها خلائق. واشتدت الأمراض بديار مصر، وفشت فى الناس حتى عمت، وتتابع الموتان. ثم عقب هذا الريح الحارة هواء شمالى رطب، تارة مع غيم، ومرة بصحو، حتى صار الربيع خريفًا باردًا، فكانت الأمراض فى الأيام الباردة تقف ويقل عدد الموتى، فإذا هبت السمائم الحارة كثر عدد الموتى. وكانت الأمراض حادة، فطُلبت الأدوية حتى تجاوز ثمنها المقدار، فبيع القدح من لب القرع بمائة درهم، والويبة من بذر الرجلة بسبعين درهمًا بعد درهمين. والرطل من الشير خشك بمائة وثلاثين. والأوقية من السكر النبات بثمانية دراهم، ومن السكر البياض بأربعة دراهم، ثم بلغ الرطل إلى ثمانين درهمًا. والرطل البطيخ بثمانية دراهم، والرطل الكمثرى الشامى بخمسة وخمسين درهمًا، والعقيد بستين درهما الرطل، وعضد الخروف الضأن المسموط بأربعة دراهم، والزهرة الواحدة من اللينوفر بدرهم، والخيارة الواحدة بدرهم ونصف. وزكت الغلال بخلاف المعهود، فأخرج الفدان الواحد من أرض انحسر عنها ماء بركة الفيوم - المعروفة ببحر يوسف الصديق - أحدا وسبعين أردبًا شعيرًا بكيل الفيوم، وهو أردب ونصف، فبلغ بالمصرى مائة وستة أرادب كل فدان. وهذا من أعجب ما وقع فى زمننا. وأخرج الفدان مما روى - سوى هذه الأرض - ثلاثين أردبًا شعيرًا، ودون ذلك من القمح. وأقل ما أبيع القمح الجديد بمائتى درهم وخمسين درهمًا الأردب.... ١١١/٦

أقبلت سحابتان من جهة برية أيلة والطور، حتى حاذتا بلد العريش، ومرتا فى البحر، فإذا فى وسطهما تنينان مثل عامودين عظمين، لا يرى أعلاهما وأسفلهما مما يلى الماء، وفى كل عمود منهما خط أبيض بطوله من أعلاه إلى أسفله، فيرتفعان عن الماء قدر ساعة ثم ينحطان، فيضرب كل منهما بذنبه فى البحر، فيضطرب اضطرابا شديدا، ثم يرتفعان وذنب كل منهما بقدر جامور المنارة التى يؤذن عليها، فلم يزالا على ذلك حتى غابا عن العين.................. ٢٠١/٦

وقع بَرَد بناحية قصر عفرا من بلاد حوران بالشام، فكان فيه شبه خنافس وعقارب وضفادع.... ٥٢/٧

أغاث الله الزروع فى الوجه البحرى، وأسقاها، فأخصبت بعدما كانت جافة، فانحل السعر قليلا. ٦/٧

كثرت الأمطار بأرض الحجاز وبلاد الشام، وسقط بقرية تسمى حداثا من جبال صفد برد لم يعهدوا مثله، بلغ وزن بردة واحدة سبعة أرطال ونصف بالدمشقى، عنها ثلاثون رطلا مصرية، ووجدت بردة على باب دار قدر الثور. وكان سقوط هذا البرد ليلة السبت سادس ذى الحجة هذا.... ٦٩/٧

أمطرت السماء مطرًا كبيرًا من أول يوم الجمعة أمسه، حتى مضى السبت، وكانت عامة فى معظم أرض مصر قبليها وبحريها، فسالت الأودية، وظهرت فى النيل زيادة نحو ذراع، ودثرت مقابر كثيرة وسقط ببلاد البحيرة برد كبار جدًا، يتعجب من كبرها وكان الزمان ربيعًا............ ٧٧/٧

هبت رياح قوية ألقت مبانى عديدة وعم هبوبها فى أكثر أرض مصر، فسقط فى ناحية أبيار ألف ومائتا نخلة، وسقط كثير من شجر السنط والسدر والجميز وكانت الشجرة تقتلع من أصلها وسقط كثير من طير السماء واحتملت الريح أشياء ثقيلة من أماكنها وألقتها ببعد وشملت مضرة هذا المطر وهذه الريح أشياء عديدة.................. ٧٨/٧

اتفق ما لم نعهده وهو انتشار الحمرة عند طلوع الفجر إلى شروق الشمس فى جميع الجهة الشمالية، التى يسميها المصريون وجه بحرى؛ وانتشار الحمرة فى الجهة الشمالية أيضًا بعد غروب الشمس

بالوجه القبلى لرعى الكتيح من الأراضى البور. وكان قد كتب إلى الكاشف بألا يمكنهم من المراعى حتى يأخذ منهم مالاً، فأنفوا من ذلك؛ لأنه حادث لم يعهد قبل ذلك، وأظهروا الخلاف، فخرجت إليهم هذه التجريدة ٧/٢٨٤

وقع بالقاهرة ومصر مطر كثير غزير، دلفت منه سقوف البيوت، وسال جبل المقطم سيلا عظيما، أقام منه الماء بالصحراء عدة أيام. وهذا أيضا فى هذا الوقت مما يندر وقوعه بأرض مصر ٧/٢٨٨

اشتد البرد بالقاهرة وضواحيها، حتى جمدت برك الماء ومقطعات النيل ونحوها، وأُبيع الجليد فى الأسواق مدة أيام، ولم نعهد هذا، ولا سمعنا به ٧/٣٠٥

حدثت ريح شديدة فى معاملة طرابلس واللاذقية وحماة وحلب وحمص وأعمالها، واستمرت عدة أيام، فألقت من الأشجار ما لا يدخل تحت حصر ٧/٣٤٧

هبت بدمشق ريح شديدة فى غاية من القوة. واستمرت يوم الجمعة ويوم السبت، فاقتلعت من شجر الجوز الكبار ما لا يمكن حصره لكثرته. وألقت أعالى دور عديدة، وألقت بعض المنارة الشرقية بالجامع الأموى، فكان أمرا مهولا، وعمت هذه الريح بلاد صفد والغور، وأتلفت شيئا كثيرا ٧/٣٤٨

اشتد برد الشتاء فى بلاد الشام، فأصبح الناس من صفد إلى دمشق وحماة وحلب وديار بكر، إلى أرزن كان، وقد صقعت أشجارهم، بحيث لم يبق عليها ورقة خضراء إلا اسودت، ما عدا شجر الصفصاف، والجوز فتلفت الباقلاء المزروعة، والشعير والبيقياء والهليون وعامة الخضروات، فزادهم ذلك بلاء على بلائهم بكثرة الموتان الفاشى فى الناس وهبت مع ذلك بصفد ريح باردة، هلك بعدها من الناس والدواب ما شاء الله. وتلفت بها الزروع والأشجار ٧/٣٥٢

نزلت صاعقة بجدة – بندر مكة – فأتلفت شيئا كثيرا، وهلك نحو المائة نفس ٧/٣٣٦

كان قد اتفق فى يوم الأربعاء تاسع عشره عندما تسلطن الملك الظاهر جقمق هبوب ريح شديدة عاصفة حارة أثارت غبارا ملأ آفاق السماء، حتى كادت الشمس تخفى عن الأبصار، أو اختفت، وتمادت هذه الريح يوم الخميس، وسكنت يوم الجمعة، واشتد الحر طول النهار، وأقبل الليل وقد طبق السحاب الآفاق، وأمطرت يسيرًا غير مرة، حتى أصبح يوم السبت. فتطير الناس من ذلك، وزعم من عنده أثارة من علم أن هبوب هذه الرياح يؤذن بحدوث فتن، وأن المطر فى هذا الوقت يخاف منه نقص النيل، فكان كذلك، ونقص النيل فى يومه ويخاف عاقبة هذا النقص. إلا أن يشاء الله ٧/٣٨٤

طبق السحاب آفاق السماء بالقاهرة وما حولها، ثم أمطرت مطرا غزيرا كثيرا، فكان هذا مما يستغرب، فإن الزمان صيف، والشمس فى برج الأسد، والنيل ينادى عليه، وقد بلغ نحو عشرة أذرع، ونحن فى شهر أبيب أحد شهور القبط ٧/٤٣١

مرت سحابة، فأصبح كثير من المزروعات وقد صقع وأسود، كالخيار والفول والجزر، فلم ينتفع به، وأفسدت الدودة كثيرا من البرسيم المزدرع بالوجه البحرى، فأعيد بذره ٧/٤٦٧

اشتد البرد بالقاهرة، حتى جمدت المياه بعدة مواضع، وأبيع الجليد بالأسواق فى يوم الخميس حادى عشره، وجمدت بركة من مستنقع ماء النيل فى بعض الضواحى بحيث صارت قطعة واحده،

* * *

فهرس الأحداث الغريبة وأحوال الأمراء والجند

كثر فى هذه السنة قتل الناس فى الخليج، وفُقِد جماعة، والتبس الأمر فى ذلك. ثم ظهر بعد شهر أن امرأة جميلة يقال لها غازية كانت تخرج بزينتها ومعها عجوز، فإذا تعرض لها أحد قالت له العجوز: لا يمكنها المصير إلى أحد، ولكن من أرادها فليأت ٢/١٤

أمر السلطان الجيوش بالمسير من غزة، فوقع الرحيل إلى العوجاء. وأصاب العسكر فيها شدائد من الأمطار التى توالت أحدًا وأربعين يومًا حتى عدم فيها الواصل واشتد الغلاء. وأضعف البرد الدواب والغلمان، وبلغ الحمل التبن إلى أربعين درهما ٢/٣٣٦

وقف الحجاج يوم الإثنين والثلاثاء، ولم يصلوا الجمعة من خوف العطش لقلة الماء. وحلف أمير الركب الشريف أبا نمى يمينًا أنه يتوجه إلى السلطان، وكان قد أعطاه ألف دينار عينًا، بعث بها إليه السلطان من مصر ٢/٢٤٢

حدث بقرية جبة عسال من قرى دمشق أمر عجيب: وهو أن شابا من أهلها خرج بثور له يسقيه الماء، فلما فرغ الثور من شربه حمد الله، فتعجب الصبى من ذلك، وحكاه فلم يصدق. فلما كان فى اليوم الثانى خرج صاحب الثور به ليسقيه، فشرب وحمد الله بعد فراغه، فمضى به، وكثر ذكر ذلك بالقرية. فخرج به فى اليوم الثالث ٢/٢٦٥

هلك معظم الدواب لعدم العلف حتى لم توجد دابة للكراء، وهلكت الكلاب والقطاط من الجوع. وانكشف حال كثير من الناس، وشحت الأنفس حتى صار أكابر ٢/٢٦٧

قدم الخبر من البحيرة أن دمنهور لوحش لم يبق بها بيت عامر ٢/٣٦٦

ظهر فى معدن الزمرد قطعة زنتها مائة وخمسة وسبعون مثقالا، فأخفاها الضامن وحملها إلى بعض الملوك، فدفع له فيها مائة وعشرين ألف درهم فأبى بيعها، فأخذها منه وبعث بها إلى السلطان، فمات الضامن غما ٢/٣٨٤

ظهر ببلاد الصعيد فأر عظيم يخرج عن الإحصاء، بحيث إن مباشرى ناحية أم القصور من بلاد منفلوط قتلوا فى أيام قلائل من الفأر مبلغ ثلاثمائة وسبعة عشر أردبا ينقص ثلث أردب، واعتبروا أردبا فجاء عدة ثمانية آلاف وأربعمائة فأر، وكل ويبة ألف وأربعمائة فأر ٢/٥١٣

ورد الخبر من بغداد بأن صاحبها ألزم النصارى ببغداد أن يلبسوا العمائم الزرق، واليهود أن يلبسوا العمائم الصفر اقتداء بالسلطان الملك الناصر بهذه السنة الحسنة ٣/١٨٢

خرج ببلاد منفلوط فأر عظيم جدا، فحصد الزرع حصدا، وأتلف جرون الغلال، بحيث كان يذهب ربع الجرن فى ليلة واحدة. فصار الناس يبيتون بالمشاعل على طول الليل، وهم يقتلون الفأر ثم يتولى أمر النهار طائفة أخرى، وهم لا يفترون عن قتله؛ ثم يحمل ما قتل منه فى شباك، ويحرق بالنار على بعد؛ وفيهم من يلقيه إلى النيل؛ فأقاموا مدة شهرين يحملون فى الشباك كل يوم نحو مائة حمل. وشوهد منه عجب: وهو أن جمعا عظيما من فيران بيض خرجوا حتى ملأوا الأرض، فخرج مقابلهم فيران سود، واصطفوا صفين فى أرض مساحتها فدنان، ثم تصايحوا وحمل بعضهم على بعض واقتتلوا ساعة؛ وانكسرت الفيران السود، وتبعهم البيض يقتلونهم حتى مزّقوهم فى تلك الأراضى؛ وكان بمحضر عالم كبير من الناس فكتب بذلك إلى السلطان والأمراء، فانكسر للسلطان بناحية منفلوط بسبب الفأر نحو ستين ألف أردب فول ٣/٢٥٢

ارتفعت الأسعار بالشام، فبلغت الغرارة بدمشق مائتين وخمسين درهمـا؛ وذلـك أن الجراد انتشر من بعلبك إلى البلقاء، ورعى الزروع ٤٦/٤

قدم محضر ثابت على قاضى حلب بجماعة من القادمين إليها أنهم شاهدوا بوادٍ فى ناحية توريـز أفـاعى ذات خَلق عظيم من الطـول والضخامـة، وقـد اجتمع منهـا عـدد كثير جـدًا. وصـارت فرقتـين، واقتتلت يوما كاملا حتى دخل الليل فافترقوا، ثم عادوا من الغد بكـرة النهـار إلى القتـال، وأقـاموا كذلك ثلاثة أيام. وفى اليوم الرابع قويت إحدى الفرقتين على الأخرى، وقتلت منها مقتلة عظيمة، وانهزم باقيها، فلم تدع فى هزيمتها حجرًا إلا قصمته، ولا شجرًا إلا قلعته من أصله، ولا حيوانًا إلا أتلفته؛ فكان منظرًا مهولا ٧٨/٤

شنقت جارية رومية الجنس خارج باب النصر، عند مصلى الأموات. وسبب ذلك أنها كـانت جاريـة أم الأمير يلبغا اليحياوى فاتفقت مع عدة من الجوارى على قتل سيدتها، وقتلوها ليـلا بـأن وضعـن على وجهها مخدة، وحبس نفسها حتى ماتت، وأقمن من الغد عزاءها، وزعمن أنها ضربـت بـدم. فمشت حيلتهن على الناس أياما، إلى أن تنافسن على قسمة المال الذى سرقنه، وتحدثـن بمـا كـان، وأعترفن على الجارية التـى تولـت القتـل، فـأخذت وشُنقت، وهـى بإزارهـا ونقابهـا. وأخـذ من الجوارى ما معهن من المال، وكان جملة كثيرة. ولم يعهد بمصر امرأة شنقت سوى هذه ١٠٣/٤

وقع فى أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون أن امرأة بأرض الطبالة كـانت عنـد طائفـة البزادريـة تفعـل تستميل النساء وترغبهن حتى تمضى بهن إلى موضع توهمـن أن بـه مـن يعاشـرهن بفاحشـة، فـإذا صارت المرأة إليها قبضها رجال قد أعدتهم، وقتلوها وأخذوا ثيابها، فقبض عليها، وسمروا وسمـرت معهم؛ فكانت تقول – وهى مسمرة يطاف بها على الجمال فى القـاهرة – إذا رأت النسـاء وهـن يتفرجن عليها: آه يا قحاب، لو عشت لكُنّ لأفنيتكن، ولكن ما عشت ١٠٣/٤

وقع فى أيام المنصور قلاوون أن امرأة كانت تسـتميل النسـاء وترغبهـن حتى تمضـى بهـن إلى موضـع توهمن أن به من يعاشرهن بفاحشة، فإذا صارت المرأة إليها قبضهـا رجـال قـد أعدتهـم، وقتلوهـا وأخذوا ثيابها. فاشتهر بالقاهرة خبرها، وعُرفت بالخناقة؛ فمـا زال بهـا الأمـير علـم الديـن سـنجر الخياط والى القاهرة حتى قبض عليها،وسمَّرها ١٠٣/٤

قدم الأمير فارس الدين بالحجاج، وكانوا لما قدموا مكة نزلت ربهم شدة من غلاء الأسعاء وقلـة المـاء، بحيث أبيعت الراوية بعشرين درهما، حتى هموا بالخروج منها ونـزول بطـن مـرو. فبعـث الله فـى تلك الليلة مطرًا استمر يومين وليلة، حتى امتلأت الآبار والبرك، وقدم عـدة قوافـل؛ فـانحل السـعر قليلا. وحصل لهم خوف من عبور المدينة النبوية؛ وذلك أن الشريف أدى لما عزل بالشريف سـعد، جمع العربان، وهجم المدينة قبل قدوم سعد إليها، وأخـذ أمـوال الخـدام وودائـع الشـاميين وقنـاديل الحجرة الشريفة وأموال الأغنياء وغيرهم، وخرج ١١٨/٤

قدم الخبر أن طائفة الزيلع كانت عادتهم حمل قطيعة فى كل سنة إلى ملك الحبشة، من تقـادم السـنين. فقام فيها عَبْد صالح ومنعهم من الحمل، وشنَع عليهم إعطاءهم الجزية وهم مسلمون لنصرانى، فلما صار على يوم منهم قام العبد الصالح تلك الليلة يسأل الله تعالى ك وردّ رسول ملك الحبشة. فشـقَ ذلك على ملك الحبشة، وخرج بعساكره ليقتل الزيلع عن آخرهم. فايـة أمـر الحبشـى، فاستجاب

السمرمر، فى قدر الزرزور ولونه، وفيه ريش أصفر، يأكل الجراد. فعلق بطارمة القلعة، وبمأذنة العروس وقبة النصر من الجامع الأموى، وكان الجراد قد كثر بأعمال دمشق، وأضر بمزارعها، فبعث الأمير منكلى بغا الشمسى نائب الشام لإحضار هذا الماء. فلما جىء به وعلق كثر السمرمر بدمشق، وأفنى ما كان الجراد هناك، حتى لم يبق منه شيئًا. وأقامت قماقم الماء معلقة بتلك الأماكن إلى أن جف ما فيها، والطير موجود ٢٨٠/٤

قدم البريد بغلاء الأسعار بدمشق، وأن الغرارة القمح بلغت نحو خمسمائة درهم، وأبيع الخبز بحلب كل رطل حلبى بستة دراهم، والمكوك القمح بثلاثمائة درهم ونيف، وأكلت الميتات والكلاب والقطاط، ومات خلق كثير من المساكين، وانكشف عدة من الأغنياء، وعم الغلاء ببلاد الشام كلها، حتى أكلت القطاط وبيعت الأولاد بحلب وأعمالها ٣٩٣/٤

قدم الخبر بأن رجلا بدمشق من آحاد العامة مات بالمارستان فغُسل وكفن، وأرخى فى قبره بمقبرة باب الفراديس، فعندما أضجع بالقبر عطس، فأخرج وعوفى، وحدث الناس بما جرى له، وعاش بعد ذلك نحو ثلاث سنين ٥٢/٥

اتفقت حادثة مستغربة، وهى أن بعض من يتكسب بتحمل الشهادة بجلوسه فى حوانيت الشهود من رحبة باب العيد بالقاهرة، يعرف بالشهاب أحمد بن الفيشى، من الحنفية دخل إلى منزله بالقرب من الجامع الأزهر، فسمع صوتا من جدار بيته يقول له: اتق الله، وعاشر زوجتك بالمعروف فظن أن هذا من الجان، فإنه لم ير شيئا، وحدث أصحابه بذلك فصاروا معه إلى بيته، فسمعوا الكلام من الجدار، فسألوا عما بدا لهم، فأجابهم المتكلم من غير أن يروا شيئا، فغلب على ظنهم أن هذا من الجان، وأشاعوه فى الناس، فارتجت القاهرة ومصر، وأقبل الناس من كل جهة إلى بيت ابن الفيشى لسماع كلام الحائط، وصاروا يحادثون الحائط بزعمهم ويحادثهم، فكثر بين الناس قولهم: يا سلام سلم الحائط بيتكلم، وكاد الناس أن يفتتنوا بهذا، وجلبوا إلى ذلك الجدار من الطيب شيئًا كثيرًا، وحضرت العذراء من خدرها إليه. فركب محتسب القاهرة جمال الدين محمود العجمى إلى بيت ابن الفيشى هذا، ليختبر ما يقال، ووكل بابن الفيشى أحد أعوانه، فإذا بالبيت مرتفع، وتحته اصطبل فيه بعض الأجناد، فوكل به أيضًا، وطلع إلى عند الحائط، وحدثه فحادثه، فأمر بهدم الحائط، فقال له: اخرب فإنه ما ينزل على شىء، ولا أبالى فلما هدم الحائط لم ير شيئا ، فعاد إلى بيته وقد كثر تعجبه، وازدادت فتنة الناس بالحائط ٦٩/٥

قبض على رجل ادعى النبوة، وأنه النبى الأمى، وأنه مصدق بنبوة نبينا ﷺ ٧٣/٥

قدم أيضا بعض رهبان النصارى وقدح فى لإسلام، وأصر على قبيحه، فضربت عنقه، وكان هناك ثلاث نسوة، فرفعن أصواتهن بلقلقة ألسنتهن، كما تفعل النساء عند فرحهن، واستبشارا بقتل الراهب، وأظهرن شغفا به، وهياما لما جرى له، وصنعن كصنيعه، من القدح فى الإسلام، وأردن تطهيرهن بالسيف أيضا. ثم ضربت رقبة رفيق الراهب فى يوم الجمعة ثانى عشرينه تحت شباك الصالحية، وضربت رقاب النسوة الثلاث من الغد، يوم السبت ثالث عشرينه تحت القلعة بيد الأمير سودن الشيخونى الحاجب، وأحرقت جثثهن بحكم أنهن ارتددن عن الإسلام، وأظهرن أنهن فعلن هذا لعشقهن فى الراهب المذكور. وكان يعرف بأبى نُفيْفَة. ولم نسمع فى أخبار العشاق خبرًا

سافلها. ولا حول ولا قوة إلا با لله ٥/٢٧٠

اتفق أن الأمراء والمماليك الذين سجنوا بخزانة الخاص من القلعة زرعوا بصلا فى قصريتين فخار وسقوه، فنجب بصل إحدى القصريتين ولم ينجب الآخر، فرفعوا القصرية التى لم ينجب بصلها، فإذا هى مثقوبة من أسفلها، وتحتها حجر يخرج من شقوق ما بينه وبين حجر آخر هواء، ففكوا الطاقة ورفعوه فوجدوا تحته خلوا، فما زالوا به حتى اتسع، وأفضى بهم إلى سرداب، مشوا فيه حتى صعدوا الأشرفية، من قصور القلعة ٥/٢٧٩

قدم البريد بنزول عدة مراكب للإفرنج على طرابلس، فعندما أشرفوا على الميناء بعث ا لله عليهم ريحا غرقت مركبا، وفرقت البقية، وكانت نحو السبعين، فردوا خائبين ٥/٢٩٥

خرج جماعة من بلاد المغرب يريدون أرض مصر لأداء فريضة الحج، وساروا فى بحر الملح، فألقتهم الريح إلى جزيرة صقلية ، فأخذهم النصارى وما معهم، وأتوا بهم إلى ملك صقلية، فأوقفهم بين يديه وسألهم عن حالهم، فأخبروه أنهم خرجوا يريدون الحج، فألقاهم الريح إلى هنا، فقال: أنتم غنيمة قد ساقكم ا لله إلىَّ، وأمر بهم أن يقيدوا حتى يباعوا ويستخدموا فى مهنهم، وكان من جملتهم رجل شريف، فقال له على لسان ترجمانه: أيها الملك إذا قدم عليك ابن ملك ماذا تصنع به؟ قال: أكرمه قال: وإن كان على غير دينك. قال: وما كرامته إلا إذا كان على غير دينى، وإلا فأهل دينى واجب كرامتهم. قال: فإنى ابن أكبر ملوك الأرض. قال: ومن أبوك؟ قال: على بن أبى طالب رضى ا لله عنه. قال: ولم لا. قلت: أبى محمد - ﷺ - قال: خشيت أن تشتموه. قال: لا نشتمه أبدا. قال: بيِّنْ لى صدق ما ادعيت به، فأخرج له نسبته - وكانت معه فى رق - فأمر بتخليته وتخلية من معه لسبيلهم، وجهزهم. ثم بلغه أن بعض النصارى من أجناده بال على هذا الشريف، فأمر به فأحرق، وشهر فى بلده. ونودى عليه: هذا جزاء من يشتم الملوك، فإنه كان شتم أبا الشريف أيضا ٥/٣٣٠

اتفق بالقاهرة ومصر وظواهرهما أنه أشيع بأن امرأة طال دوام رمد عينها، وأيس الأطباء من برئها، فرأت فى منامها كأنها تشكو ما بها إلى النبى - ﷺ - وأنه أمرها أن تمضى إلى سفح جبل المقطم، وتأخذ من حصى هناك وتكتحل به بعد سحقه، وأنها عملت ذلك، فزال ما فى عينيها من الرمد، فلم يبق من الناس إلا من أخذ من الحصى الذى بالجبل واكتحل به، وعملوا منه فى الأثمد وغيره، حتى أفنوا من ذلك لما لا يقدر قدره، وأقاموا على هذا مدة، وزعموا أنه شفى به خلق كثير ٥/٣٥٩

عقد مجلس حضر فيه شيخ الإسلام والقضاة والفقهاء عند السلطان. وأحضر رجل من العجم يتفقه على مذهب أبى حنيفة، يقال له مصطفى القرمانى، وأنه كتب شيئا فى الفقه، قال فيه: لا يول أحد إلى الشمس والقمر لأنهما عبدا من دون ا لله، ونسب إبراهيم - صلى ا لله عليه وسلم - إلى ما نزهه ا لله من عبادتهما. فأراد قاضى المالكية ناصر الدين أحمد بن التنسى الحكم بقتله، فأعتنى به جماعة من الأمراء، وسألوا السلطان أن يفوض أمره إلى قاضى القضاة الحنفية جمال الدين محمود العجمى، فعزره بأن أقامه وبعث به إلى السجن، ثم أفرج عنه بعد ثلاثة أيام، وضربه ثم خلاه لسبيله ٥/٣٦٨

عثر بعض الناس بجماعة قد خزنوا من رمم بنى آدم شيئا كثيرًا، فحملوا إلى الوالى، فما زال بهم حتى أقروا أنهم ينبشون الأموات من قبورهم، ثم يغلون الميت فى الماء بنار شديدة، حتى ينهرى لحمه، ويجمعون ما يعلو الماء من الدهن، ثم يبيعونه للفرنج بخمسة وعشرين دينار القنطار، فحبسوا، ونُسى خبرهم بعدما شاهد الناس رمم الموتى عندهم والأوانى التى بها الدهن، وحملت إلى السلطان حتى رآها وشق بها القاهرة........................ ٩٦/٧

غرقت إمرأة لها ولزوجها شهرة، لقالة سيئة عنها ١١١/٧

اتفقت حادثتان غريبتان إحداهما أن رجلا مر فى سفره ببلاد الغربية على أتان له، وتحته خرج فيه قماش، فخرج عليه بعض قطاع الطريق وألقاه إلى الأرض ليذبحه، فقال له: با لله اسقنى شربة ماء قبل أن تذبحنى فألقى الله تعالى فى قلبه عليه رحمة، لما يريده به. وفتح خرج الرجل وتناول منه إناء وعبر فى الماء حتى يغترف فى الإناء منه، فاختطفه تمساح، وذهب فى الماء فكسره، وأكله، والرجل يراه وهو مكتوف، وأتانه واقف مع فرس قاطع الطريق، قائمان قريبا منه. فأقام كذلك حتى مر به أناس عن بعد، فصاح بهم إلى أن أتوه، فأعلمهم بما جرى له، وما كان من هلاك عدوه، فحلوا أكتافه وأتوا به وبالفرس والأتان، والخرج، إلى الوالى، فقص عليه قصته فأخذ الفرس وخلاه لسبيله. فمضى بأتانه وخُرجه، فكان فى هذا موعظة لمن اتعظ. وكفى با لله نصيرًا. ١١٩/٧

فعلم الوالى ومن حضره أنه كان قد قتل هذه المرأة وسرى بها سحرًا حتى يواريها، فقتله الله بها. وكان فى هذه تذكرة لمن وعى أن الجزاء واقع ١١٩/٧

اتفق بالقاهرة حادثة شنعاء لم ندرك مثلها، وهى أن رجلا من العشير ببيروت من سواحل الشام - يقال له شعث بن أبى بكر بن الحمراء - قدم ليسعى فى بعض تعلقاته، فخرج سحر هذا اليوم من داره على فرسه، ومعه غلامه، وقد سايره رجل من أهل بلاده، وأخذ يحادثه حتى وصلا بين القصرين عند شروق الشمس، فأخرج الرجل خنجرًا وضرب به ابن الحمراء ضربة وأتبعها بأخرى فسقط عن فرسه. وساق الرجل فرسه فلم يتبعه أحد. وبقى ابن الحمراء طريحًا عدة ساعات، ثم دفن. وبلغ الخبر السلطان، فطلب القاتل فلم يقدر عليه. وكان سبب هذا أن ابن الحمراء قتل والد هذا الرجل من سنين عديدة، وابنه هذا صبى، فتحول إلى القاهرة، وربى بها، وصار من جملة الأجناد بخدمة الأمراء. فلما قدم ابن الحمراء فى هذه الأيام القاهرة، تردد إليه هذا الرجل من أجل أنه من أهل بلاده، فأنس به وغفل عما كان منه، إلى أن جاءه الرجل فى هذا اليوم على عادته، وركب معه، فوجد الفرصة قد أمكنته من عدوه، ففعل ما فعل، وأخذ بثأره ١٢٢/٧

ظهر رجلان أبديا صنائع بديعة أحدهما من مسلمة الفرنج الذين يتزيوا بزى الأجناد فإنه نصب حبلا أعلى مأذنة المدرسة الناصرية حسن بسوق الخيل تحت قلعة الجبل، ومده حتى ربطه بأعلى الأشرفية من قلعة الجبل، ومسافة ذلك رمية سهم أو أزيد، فى ارتفاع ما ينيف على مائة ذراع فى السماء، ثم إنه برز من رأس المأذنة، ومشى على هذا الحبل، حتى وصل إلى الأشرفية، وهو يبدى فى مشيه أنواعا من اللعب، وقد جلس السلطان لرؤيته، وحشر الناس من أقطار المدينة، فعُد فعله من النوادر التى لو لم تشاهد لما صدقت، ثم خلع عليه السلطان، وبعثه إلى الأمراء، فما منهم إلا أنعم ١٣٢/٧

* * *

فهرس الزلازل

كانت زلزلة عظيمة هدمت عدّة أماكن ٦/٢

زلزلت القاهرة زلزلة كلمح البصر، ثم زلزلت كذلك فى ليلة الأحد........................ ٨٧/٧

اهتزت الأرض كلها، وسمع للحيطان قعقة وللسقوف أصوات شديدة، وصار الماشى يميل والراكب يسقط حتى تخيل الناس أن السماء أطبقت على الأرض، فخرجوا فى الطرقات رجالا ونساء، قد أعجلهم الخوف والفزع عن ستر النساء وجوههن واشتد الصراخ وعظم الضجيج والعويل، وتساقطت الدور وتشققت الجدران، وتهدمت مآذن الجوامع ٣٦٥/٢

كانت الزلزلة العظيمة: وذلك أنه حصل بالقاهرة ومصر فى مدة نصب القلاع والزينة من الفساد فى الحريم وشرب الخمور ما لا يمكن وصفه، من خامس شهر رمضان إلى أن قلعت فى أواخر شوال ٣٦٥/٢

وقع بغزة والرملة ولدّ والكرك زلازل عظيمة هدمت ثلاثة أبراج من قلعة الكرك، وتوالت الأمطار والسيول حتى خربت طواحين العوجاء وتكسرت أحجارها، ووجد فى السيل أحد عشر أسدًا موتى، وزلزلت أيضًا البلاد الساحلية ٢٤٠/٢

قدم البريد بمحضر ثابت على قضاة حلب يتضمن أنه لما كان يوم السبت سادس شعبان إذا برعد وبرق أعقبته زلزلة عظيمة، سمع حسها من نصف ميل عن حلب، وهو حس مزعج يرجف القلوب. فهدم من القلعة اثنا وثلاثون برجا سوى البيوت، وهدم من قلعة البيرة أكثر من نصفها، وكذلك من قلعة عين تاب وقلعة الراوند وبَهَسْنا وبلاد منبج وقلعة المسلمين. فخرج أهل حلب إلى ظاهرها، وضربوا الخيم، وغلقت سائر أسواقها، وفى كل ساعة يسمع دوى جديد. ثم إنهم تجمعوا عن آخرهم، وكشفوا رءوسهم ومعهم أطفالهم والمصاحف مرفوعة، وهم يضجون بالدعاء والابتهال إلى الله برفع هذا المقت. فأقاموا على ذلك أياما إلى خامس عشريه حتى رفع الله ذلك عنهم، بعدما هلكت بتلك البلاد تحت الردم خلائق لا يحصيها إلا خالقها، فكتب بتجديد عمارة ما هدم من القلاع من الأموال الديوانية ٤٠٤/٣

اتفق وقت العصر من يوم الثلاثاء سابع عشره حدوث زلزلة استمرت ثلاثة أيام بلياليها. لا تهدأ، فسقط سور المدينة، وخرجت عامة دورها، بحيث لم يبق بها دار إلا سقطت أو هدم بها شىء، وانقطع من جبل قطعة فى قدر نصف هرم مصر، وسقطت إلى الأرض، وتفجرت عدة أعين من وادى الأزرق، وانطمت عدة أنهر، وكانت الزلزلة تأتى من جهة المغرب إلى جهة المشرق، ولها دوى كركض الخيل، ثم امتدت الزلزلة بعد ثلاثة أيام مدة أربعين يومًا، تعود كل يوم مرة أو مرتين وثلاث وأربع، حتى خرج الناس إلى الصحراء، ثم تمادت سنة ٤٩٢/٦

جاءت زلزلة عظيمة فى نواحى بلاد حلب وطرابلس. فخرب من اللاذقية وجبلة وبلاطنس أماكن عديدة، وسقطت قلعة بلاطنس. فمات تحت الردم بها خمسة عشر نفسا، ومات بجبلة خمسة عشر نفسا، وخربت شغر بكاسكلها والقلعتين بها، ومات جميع أهلها، إلا نحو خمسين نفسا، وانشقت الأرض وانقلبت قدر بريد من بلد القصير إلى سلفوهم، وأن بلد السلفوهم كانت فوق رأس جبل، فنزلت عنه وانقلبت قدر ميل بأهلها وأشجارها وأعينها ومواشيها، وذلك ليلا لم يشعروا إلا وقد صاروا إلى الموضع الذى انتقلت إليه البلد، ولم يتأذ أحد منهم. وكانت الزلزلة أيضا بقبرص

* * *



مراجع التحقيق

١ - خير ما ابتدئ به القرآن الكريم

٢ - آثار الأدهار: تأليف سليم بن جبرائيل الخوري وسليم ميخائيل شحاته. الجزء الأول منه، وقسم من الثاني. طبع في بيروت ١٨٧٥ - ١٨٧٧.

٣ - الآثار الباقية عن القرون الخالية: لمحمد بن أحمد البيرونى. طبع فى ليبسك ١٩٢٣.

٤ - آثار المدينة المنورة: لعبد القدوس الأنصارى. طبع بدمشق ١٩٣٥.

٥ - آداب العصر فى شعراء الشام والعراق ومصر: لسعد ميخائيل. طبع.

٦ - أبجد العلوم: لصديق حسن خان القنوجى. طبع فى بهوبال ١٢٩٥هـ. ودار الكتب العلمية بيروت.

٧ - الأبحاث المسددة فى فنون متعددة: للمقبلى؛ صاحب العلم الشامخ. مخطوط.

٨ - إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بنى الحسن: لمحمد بن على، ابن المحب الطبرى. مخطوط فى مكتبة محمد ماجد الكردى، بمكة.

٩ - إتحاف المطالع: لعبد السلام بن سودة: مخطوط.

١٠ - اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفا: للمقريزى. طبع بمصر ١٣٦٧هـ. ودار الكتب العلمية بيروت.

١١ - إتمام الوفاء فى سيرة الخلفاء: لسيوطى. بدار الكتب العلمية بيروت.

١٢ - الإحاطة فى أخبار غرناطة: لابن الخطيب. طبع فى مصر ١٣١٩هـ.

١٣ - أحسن الأثر، فيمن أدركناه فى القرن الرابع عشر: لمحمد صالح الكاظمى. طبع بغداد.

١٤ - أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم: للبشارى. طبع فى ليدن ١٩٠٩.

١٥ - أحسن الوديعة فى تراجم أشهر مشاهير مجتهدى الشيعة: لمحمد مهدى الكاظمى. حزآن. تتمة لكتاب «روضات الجنات» طبع ببغداد ١٣٤٧هـ.

١٦ - أخبار الأعيان فى جبل لبنان: لطنوس بن يوسف الشدياق الحدثى المارونى. طبع ببيروت ١٨٥٩.

١٧ - أخبار أهل عُمان من أول إسلامهم إلى اختلاف كلمتهم. طبع فى همبورغ ١٩٣٨/١٣٥٧.

١٨ - أخبار الأول فيمن تصرف فى مصر من أرباب الدول: لمحمد بن عبد المعطى الإسحاقى طبع فى مصر (على الحجر) ١٢٧٦هـ.

١٩ - أخبار أبى تمام: لأبى بكر الصولى. طبع فى مصر ١٩٣٧/١٣٥٦.

٢٠ - أخبار الدول وآثار الأول: للقرمانى. طبع على هامش الكامل لابن الأثير (بولاق) ١٢٩٠هـ.

٢١ - أخبار الدولة السلجوقية: لعلى بن ناصر بن على الحسينى. طبع فى لاهور ١٩٣٣.

٢٢ - أخبار الراضى با لله والمتقى لله، من كتاب الأوراق لأبى بكر محمد بن يحيى الصولى طبع بمصر ١٩٣٥.

٢٣ - الأخبار السنية فى الحروب الصليبية: لسيد على الحريرى. طبع فى مصر ١٣١٧هـ.
٢٤ - الأخبار الطوال: للدينورى. طبعة مصر ١٣٣٠هـ.
٢٥ - أخبار العصر فى انقضاء دولة بنى نصر: نظر «آخر بنى سراج».
٢٦ - إخبار العلماء بأخبار الحكماء: للقفطى. طبع فى مصر ١٣٢٦هـ.
٢٧ - أخبار القضاة: لوكيع. طبع فى القاهرة سنة ١٣٦٦- ١٣٦٩هـ.
٢٨ - أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار : للأزرقى. مجلدان. طبع بمكة ١٣٥٢-١٣٥٧هـ.
٢٩ - أخبار النحويين البصريين: لأبى سعيد السيرافى. من مطبوعات معهد المباحث الشرقية بالجزائر ١٩٣٦.
٣٠ - أدب الإملاء والاستملاء: لعبد الكريم بن محمد السمعانى. طبع فى لندن ١٩٥٢. ودار الكتب العلمية بيروت.
٣١ - أدباء حلب ذوو الأثر فى القرن التاسع عشر: لقسطاكى الحمصى. طبع بحلب ١٩٢٥.
٣٢ - الأرج المسكى والتاريخ المكى: لعلى بن عبد القادر الطبرى المكى. مخطوط.
٣٣ - إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، المعروف بمعجم الأدباء: لياقوت الحموى. سبعة أجزاء، طبعة مرجليوث، بمصر ١٩٠٧-١٩٢٥. ودار الكتب العلمية بيروت.
٣٤ - أزهار الرياض فى أخبار عياض: لأحمد بن محمد المقرى. أربعة أجزاء، طبع ثلاثة منها بمصر ١٣٥٨-١٣٦١هـ.
٣٥ - الأزهار الرياضية فى أئمة وملوك الإباضية: لسليمان بن عبد الله البارونى، الجزء الثانى طبع بمطبعة الأزهار البارونية.
٣٦ - الاستقصا لأخبار المغرب الأقصى: لأحمد بن خالد الناصرى السلاوى أربعة أجزاء طبع بمصر ١٣١٢هـ.
٣٧ - الاستيعاب فى أسماء الأصحاب: ليوسف بن عبد الله بن عبد البر، أربعة أجزاء طبعت على هامش «الإصابة» بمصر ١٩٣٩/١٣٥٨. ودار الكتب العلمية بيروت.
٣٨ - أسد الغابة فى معرفة الصحابة: لابن الأثير. خمسة مجلدات. طبع بمصر ١٢٨٠هـ. ودار الكتب العلمية بيروت.
٣٩ - إسعاف المبطأ برجال الموطأ: لجلال الدين السيوطى. طبعة الهند ١٣٢٠هـ. بآخر تنوير الحوالك شرح موطأ مالك للسيوطى أيضًا. طبعة مصر ١٣٤٤. ودار الكتب العلمية بيروت.
٤٠ - الإسلام والتجديد فى مصر: للمستشرق تشارلز آدمس. نقله إلى العربية عباس محمود. طبع بمصر ١٩٣٥/١٣٥٣.
٤١ - أسماء جبال تهامة وسكانها: لعرام بن الأصبغ السلمى. طبع بمصر ١٣٧٣هـ. ودار الكتب العلمية بيروت.
٤٢ - أسماء خيل العرب وفرسانها: للجواليقى . طبع مع نسب الخيل للكلبى، بليدن ١٩٢٨.
٤٣ - أسماء الصحابة الرواية: لابن حزم. طبع مع «جوامع السيرة». ودار الكتب العلمية بيروت.
٤٤ - أسماء المغتالين من الأشراف: لمحمد بن حبيب. طبع فى نوادر المخطوطات ٢:١٠٥

٤٥ - الأسماء المفردة: لأبى بكر أحمد بن هارون ابن روح، البرديجى، المتوفى سنة ٣٠٠. رسالة مخطوطة فى المكتبة الخالدية بالقدس.

٤٦ - الأسماء والكنى: للحافظ الحاكم محمد بن محمد النيسابورى.

٤٧ - أسواق العرب فى الجاهلية والإسلام: لسعيد الأفغانى. طبع فى دمشق ١٩٣٧/١٣٥٦.

٤٨ - الاشتقاق: لابن دريد الأزدى. طبع فى جوتنجن ١٨٥٤.

٤٩ - الإشراف فى منازل الأشراف: لابن أبى الدنيا. دار الكتب العلمية بيروت. تحقيق مصطفى عبد القادر عطا.

٥٠ - إشراق التواريخ: لمحمد البركوى. مخطوط فى مكتبة البلدية بالإسكندرية.

٥١ - الإصابة فى تمييز الصحابة: لابن حجر العسقلانى. أربعة مجلدات . طبع بمصر ١٩٣٩/١٣٥٨. ودار الكتب العلمية بيروت.

٥٢ - الأصمعيات: اختيار الأصمعى. طبع فى مصر ١٩٥٥/١٣٧٥.

٥٣ - إعجام الأعلام: لمحمود مصطفى. طبع فى مصر ١٩٣٥/١٣٥٤. ودار الكتب العلمية بيروت.

٥٤ - الأعلام الخطيرة فى ذكر أمراء الشام والجزيرة: لمحمد بن على ابن شداد. والجزء الثانى منه فى «تاريخ مدينة دمشق» طبع بها ١٩٥٦/١٣٧٥).

٥٥ - الأعلاق النفيسة: لابن رسته. طبع فى ليدن ١٨٩١.

٥٦ - أعلام الأدب والفن: لأدهم الجندى. طبع بدمشق ١٩٥٤.

٥٧ - الإعلام بتاريخ الإسلام : لأبى بكر بن أحمد، ابن قاضى شهبة الأسدى، المتوفى سنة ٨٥١هـ.

٥٨ - الإعلام بفضائل الشام: لأحمد بن على المنينى. طبع فى القدس.

٥٩ - الإعلام بما وقع فى مشتبه الذهبى من الأوهام: جردها من توضيح المشتبه مؤلفهما محمد ابن أبى بكر عبد الله بن محمد، المعروف بابن ناصر الدين. مخطوط كتب سنة ٨٢٩ وطرته بخط مؤلفه. فى المكتبة العربية بدمشق.

٦٠ - الإعلام بمن حل مراكش وأغمات من الأعلام: لعباس (بن محمد بن محمد) بن إبراهيم المراكشى. خمسة مجلدات منه، طبعت بفاس ابتداء من سنة ١٩٣٦.

٦١ - أعلام الجيش والبحرية فى مصر، أثناء القرن التاسع عشر: للبكباشى عبد الرحمن زكى الجزء الأول. طبع بمصر ١٣٦٦هـ.

٦٢ - إعلام السائلين عن كتب سيد المرسلين: لمحمد بن على ابن طولون. رسالة طبعت فى دمشق ١٣٤٨هـ.

٦٣ - الأعلام الشرقية فى المئة الرابعة عشرة الهجرية: لزكى محمد مجاهد. ثلاثة أجزاء منه. طبع بمصر ١٣٦٨-١٣٧٤هـ.

٦٤ - إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء: لمحمد راغب الطباخ الحلبى. سبعة مجلدات. طبع فى حلب ١٣٤٢هـ.

٦٥ - أعلام النساء: لعمر رضا كحالة. ثلاثة مجلدات. طبع فى دمشق ١٣٥٩هـ.

٦٦ - الإعلان بالتواريخ لمن ذم التاريخ: للسخاوى. طبع بدمشق ١٣٤٩هـ. ودار الكتب العلمية

بيروت.

٦٧ - أعمار الأعيان: لأبى الفرج ابن الجوزى. رسالة مخطوطة، كتبت سنة ٥٩٢ وقرئت على مؤلفها.

٦٨ - أعمال الأعلام فيمن بويع قبل الاحتلام من ملوك الإسلام وما يجر ذلك من شجون الكلام: للسان الدين ابن الخطيب. فصل منه نشره حسن حسنى عبد الوهاب. طبع فى بالرمو ١٩١٠.

٦٩ - الأغانى: لأبى الفرج الأصفهانى. طبعة الساسى بمصر ٢١ جزءًا، عدا الفهارس وهى ٤ أجزاء. سنة ١٣٢٣. ودار الكتب العلمية بيروت.

٧٠ - الاغتباط بتراجم أعلام الرباط: لأبى عبد الله محمد بوجندار الرباطى الدار. ومخطوط، جزآن فى مجلد واحد. نسخة عبد الله بن العباس الجرارى، فى الرباط.

٧١ - اكتفاء القنوع بما هو مطبوع: لإدورد فنديك. طبع بمصر ١٨٩٦/١٣١٣.

٧٢ - الإكليل: للهمدانى. الجزء الثامن. طبع فى بغداد ١٩٣١ وفى برنستن ١٩٤٠.

٧٣ - الإكمال فى رفع الارتياب عن المختلف والمؤتلف من الأسماء والكنى والأنساب: للأمير على بن هبة الله ابن ماكولا. مخطوط فى مجلدين ضخمين. كتب سنة ٥٩١ هـ . وطبع بدار الكتب العلمية بيروت.

٧٤ - ألقاب الشعراء ومن يعرف منهم بأمه: لمحمد بن حبيب . طبع بمصر ١٩٥٤/١٣٧٤ (فى نوادر المخطوطات ٢:٢٧٩).

٧٥ - الأمالى: لإسماعيل بن القاسم القالى. جزآن. طبع فى مصر ١٩٢٦/١٣٤٤. ودار الكتب العلمية بيروت.

٧٦ - إمتاع الأسماع: للمقريزى. المجلد الأول منه. طبع فى القاهرة ١٩٤١.

٧٧ - الإمتاع والمؤانسة: لأبى حيان التوحيدى. ثلاثة أجزاء. طبع بمصر ١٩٣٩.

٧٨ - أمثال العرب: للمفضل الضبى. طبع بالآستانة ١٣٠٠هـ.

٧٩ - أمراء دمشق فى الإسلام: لصلاح الدين الصفدى. من مطبوعات المجمع العلمى العربى بدمشق ١٩٥٥/١٣٧٤.

٨٠ - أنباء الزمن فى تاريخ اليمن: ليحيى بن الحسين بن الإمام القاسم، المتوفى بعد سنة ١٠٩٩هـ. مخطوط مرتب على السنين . فى دار الكتب المصرية. تجد وصفه فى فهرسها (٥:٣٩) باسم «أنباء أنباء الزمن» كذا، والذى فى نهايته: «المسمى بأنباء الزمن» ابتدأه بمولد النبى ﷺ وختمه بأخبار سنة ١٠٤٦هـ، وأنجز تأليفه سنة ١٠٦٥ .

٨١ - الأنساب: للسمعانى. طبع بالزنكوغراف، بليدن ١٩١٢. ودار الكتب العلمية بيروت.

٨٢ - أنساب الخيل: لابن الكلبى. طبع فى مصر ١٩٤٦.

٨٣ - الأنساب المتفقة فى الخط، المتماثلة فى النقط والضبط: لابن القيسرانى. طبع فى ليدن ١٨٦٥.

٨٤ - إنسان العيون فى سيرة الأمين المأمون: لعلى بن برهان الدين الحلبى. يعرف بالسيرة الحلبية. ثلاث مجلدات. طبع بمصر ١٢٩٢هـ.

٨٥ - الأنيس المطرب القرطاس فى أخبار ملوك المغرب وتاج مدينة فاس: لأبى عبد الله محمد بن عبد

الحليم المعروف بابن أبى زرع. مطبوع على الحجر بفاس ١٣٠٥هـ.

٨٦ - أيام العرب فى الجاهلية: لمحمد أحمد جاد المولى، وعلى البجاوى، ومحمد أبى الفضل إبراهيم. طبع فى مصر ١٩٤٢/١٣٦١.

٨٧ - إيضاح المكنون فى الذيل على كشف الظنون: لإسماعيل باشا ابن محمد أمين البابانى البغدادى. مجلدان. طبع فى استانبول، الأول ١٩٤٥/١٣٦٤ والثانى ١٩٤٧/١٣٦٦.

٨٨ - بحر الأنساب، المسمى بالمشجر الكشاف لأصول السادة الأشراف: لمحمد بن أحمد بن عميد الدين الحسينى النجفى. طبع بمصر، على الحجر ١٣٥٦هـ.

٨٩ - البحر الزاخر فى تاريخ العالم وأخبار الأوائل والأواخر: لمحمود فهمى المهندس. أربعة أجزاء. طبع فى بولاق ١٣١٢-١٣١٣هـ.

٩٠ - البخلاء: للجاحظ. طبع بمصر ١٩٤٨. ودار الكتب العلمية بيروت.

٩١ - البدء والتاريخ: المنسوب لأحمد بن سهل البلخى، وهو لمطهر بن طاهر المقدسى. ستة أجزاء. طبع فى شالون ١٩١٦.

٩٢ - بدائع الزهور فى وقائع الدهور: لابن إياس . ثلاثة أجزاء. طبع بمصر ١٣١١هـ. والرابع والخامس منه: طبعا فى استانبول ١٩٣١و١٩٣٢.

٩٣ - البداية والنهاية فى التاريخ: لابن كثير. أربعة عشر جزءًا. طبع فى مصر ١٣٥١-١٣٥٨هـ. ودار الكتب العلمية بيروت.

٩٤ - البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع: للشوكانى مجلدان . طبع بمصر ١٣٤٨هـ.

٩٥ - بغية الرواد فى ذكر الملوك من بنى عبد الواد: ليحيى بن محمد ابن خلدون. مجلدان. طبع فى الجزائر مع ترجمة فرنسية ١٩٠٣/١٣٢١.

٩٦ - بغية المستفيد فى أخبار مدينة زبيد: لعبد الرحمن بن على الشيبانى المعروف بابن الديبع. مطبوع بالكويت.

٩٧ - بغية الملتمس فى تاريخ رجال أهل الأندلس: لابن عميرة الضبى . طبع فى مجريط ١٨٨٤. ودار الكتب العلمية بيروت.

٩٨ - بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة: لجلال الدين السيوطى . طبع بمصر ١٣٢٦هـ.

٩٩ - بلاغات النساء: لأحمد بن طيفور. طبع بمصر ١٩٠٨/١٣٢٦.

١٠٠ - بلوغ الأرب فى معرفة أحوال العرب: لمحمود شكرى الآلوسى البغدادى. الطبعة الثانية، بمصر ١٩٢٤/١٣٤٢ ثلاثة أجزاء. ودار الكتب العلمية بيروت.

١٠١ - بلوغ المرام، فى شرح مسك الختام، فى من تولى ملك اليمن من ملك وإمام: لحسين بن أحمد العرشى. ختم حوادثه سنة ١٣١٨هـ، وزاد عليه الأب أنستاس مارى الكرملى، فاوصله إلى ١٣٥٨هـ. طبع بمصر ١٩٣٩.

١٠٢ - بهجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعية البارعين: لمحمد بن أحمد بن عبد الله الغزى الشافعى الدمشقى. مخطوط. فى الظاهرية بدمشق.

١٠٣ - البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب: للمقريزى. رسالة طبعت بمصر ١٣٣٤/

١٩١٦. ودار الكتب العلمية بيروت.

١٠٤ - البيان والتبيين: للجاحظ. أربعة أجزاء. طبع فى مصر ١٣٦٧ - ١٣٦٩ هـ. ودار الكتب العلمية بيروت.

١٠٥ - البيان المغرب فى أخبار الأندلس والمغرب: لابن عذارى المراكشى. أربعة أجزاء، الأول والثانى طبعة ليدن ١٩٤٨و١٩٥١ والثالث طبعة باريس ١٩٣٠ والرابع طبعة تطوان ١٩٥٦.

١٠٦ - تاج التراجم : لقاسم بن قطلوبغا الحنفى. مخطوط ناقص الآخر. فى المكتبة الخالدية بالقدس. (طبع فى ليبسيك ١٨٦٢).

١٠٧ - تاج العروس من جواهر القاموس: لمحمد مرتضى الزبيدى. عشر مجلدات. طبع بمصر ١٣٠٦-١٣٠٧هـ. ودار الكتب العلمية بيروت.

١٠٨ - تاج اللغة وصحاح العربية: للجوهرى. مجلدان. طبع بمصر ١٢٨٢هـ.

١٠٩ - تاريخ آداب العرب: لمصطفى صادق الرافعى. ثلاثة أجزاء طبع اثنان منها بمصر ١٣٣٠ - ١٣٣٢ هـ. ثم طبع الثالث بعد وفاة مؤلفه.

١١٠ - تاريخ الآداب العربية، فى الربع الأول من القرن العشرين: للويس شيخو. طبع فى بيروت ١٩٢٦.

١١١ - تاريخ الآداب العربية من الجاهلية حتى عصر بنى أمية: محاضرات لكارلو نالينو. نسقتها وترجمت بعض حواشيها الإيطالية، إلى العربية ، ابنته مريم نالينو. طبع فى مصر ١٩٥٤.

١١٢ - تاريخ الآداب العربية من نشأتها إلى أيامنا: للفيف من الأساتذة بمدارس «الفرير». طبع بالإسكندرية ١٩٢٥هـ.

١١٣ - تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام: للذهبى طبع منه بمصر، خمسة أجزاء.

١١٤ - تاريخ الأمم والملوك: لابن جرير الطبرى. ودار الكتب العلمية بيروت.

١١٥ - تاريخ الأمير حيدر أحمد الشهابى: المسمى بالغرر الحسان فى تواريخ حوادث الأزمان ثلاثة أجزاء. طبع بمصر ١٩٠٠.

١١٦ - تاريخ الأندلس فى عهد المرابطين والموحدين: ليوسف أشباخ (الألمانى) . ترجمه وعلق عليه محمد عبد الله عنان. جزآن. طبع بمصر ١٣٥٩/١٩٤٠.

١١٧ - تاريخ بغداد: للخطيب البغدادى. أربعة عشر مجلدًا. طبع بمصر ١٣٤٩هـ. ودار الكتب العلمية بيروت.

١١٨ - تاريخ حماة: لأحمد الصابونى. طبع فى حماة ١٣٣٢هـ. وأعيد طبعه فيها ١٩٥٦ معلقًا عليه، ومصدرًا بترجمة لمؤلفه.

١١٩ - تاريخ الحياة النيابية فى مصر: لمحمد خليل صبحى. ستة أجزاء. أخذت عن الجزء السادس منها، وهو مطبوع بمصر ١٩٣٩.

١٢٠ - تاريخ الخط العربى وآدابه: لمحمد طاهر بن عبد القادر الكردى المكى الخطاط. طبع فى مصر ١٣٥٨/١٩٣٩.

١٢١ - تاريخ الخميس فى أحوال أنفس نفيس: لحسين بن محمد الديار بكرى. مجلدان . طبع فى

مصر ١٢٨٣هـ.

١٢٢ - تاريخ دولة المماليك فى مصر: لوليم موير. ترجمه إلى العربية محمود عابدين وسليم حسن طبع بمصر ١٣٤٢ هـ.

١٢٣ - تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية: لمحمد بن ابراهيم اللؤلؤى المعروف بالزركشى طبع بتونس ١٢٨٩هـ.

١٢٤ - تاريخ السلطان سليم مع قانصوه الغورى: لأحمد بن زنبل الرمال. طبع بمصر ١٢٧٨.

١٢٥ - تاريخ السليمانية: لمحمد أمين زكى. طبع ببغداد ١٩٥١/١٣٧٠.

١٢٦ - تاريخ سنى ملوك الأرض والأنبياء: لحمزة بن الحسن الأصفهانى. طبع فى برلين ١٣٤٠هـ.

١٢٧ - تاريخ السودان: لعبد الرحمن عبد الله بن عمر السعدى. طبع فى باريس ١٨٩٨.

١٢٨ - تاريخ الشعراء الحضرميين: لعبد الله بن محمد بن حامد السقاف. خمسة أجزاء. طبع بمصر ابتداء من ١٣٥٣هـ.

١٢٩ - تاريخ الشعوب الإسلامية: لكارل بروكلن. نقله إلى العربية نبيه أمين فارس ومنير البعلبكى. خمسة أجزاء . طبع فى بيروت ١٩٤٨-١٩٥٠.

١٣٠ - تاريخ طرابلس الغرب، المسمى التذكار فيمن ملك طرابلس، وما كان بها من الأخبار: وهو شرح لمحمد بن خليل غلبون الطرابلسى، على قصيدة أحمد بن عبد الدائم الأنصارى. طبع فى مصر ١٣٤٩هـ.

١٣١ - تاريخ العرب قبل الإسلام: لجواد على . طبع منه سبعة مجلدات، ببغداد ١٩٥٠-١٩٥٨.

١٣٢ - تاريخ علم الأدب عند الإفرنج والعرب: لروحى الخالدى. طبع بمصر ١٩١٢.

١٣٣ - تاريخ علماء الأندلس: لابن الفرضى. جزآن . طبع فى مدريد ١٨٩٠. ودار الكتب العلمية بيروت.

١٣٤ - تاريخ علماء أهل مصر: لأبى القاسم يحيى بن على ابن الطحان. جزء صغير منه. مخطوط فى المكتبة الظاهرية بدمشق.

١٣٥ - تاريخ علماء بغداد، المسمى منتخب المختار: لمحمد بن رافع السلامى، ذيل به على تاريخ ابن النجار. انتخبه التقى الفاسى المكى . طبع ببغداد ١٩٣٨/١٣٥٧.

١٣٦ - تاريخ فتح الأندلس: لابن القوطية. قطعة منه طبعت بمصر.

١٣٧ - تاريخ الفتح العربى فى ليبيا: للطاهر أحمد الزاوى الطرابلسى. طبع فى مصر ١٩٥٤/١٣٧٣.

١٣٨ - تاريخ ابن الفرات: لمحمد بن عبد الرحيم بن الفرات. المجلدات ٧،٨،٩ وطبعت فى بيروت ١٩٣٦-١٩٤٢.

١٣٩ - تاريخ القادرى: لمحمد بن الطيب القادرى الحسنى. مخطوط فى جزء واحد، مرتب على السنين. اختصره من كتابه «التقاط الدرر ومستفاد المواعظ والعبر فى أخبار أعيان أهل المئة الحادية والثانية عشر» الذى جعله ذيلاً لكتاب لقط الفرائد لابن القاضى ذيل كتاب شرف الطالب لابن الخطيب القسنطينى. فى الخزانة العامة بالرباط، رقم د١٨٤.

١٤٠ - تاريخ ابن قاضى شهبة: لتقى الدين أبى بكر ابن قاضى شهبة الأسدى. مرتب على السنين

لحوادث والوفيات، يبدأ بحوادث ٧٤١ وينتهى بنهاية ٧٨٥هـ. ومخطوط فـى مجلدين. كتب سنة ٤٨٠ على يد على بن موسى بن محمد ابن القابونى. أوله بعد البسملة: «رب يسر وأعن يا كريم الحمد لله مميت الأحياء ومحى الأموات، ومبدى الأشياء ومبيد البريات» مخطوط محفوظ فـى معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية.

١٤١ - تاريخ القضاء فى الإسلام: لمحمود عرنوس. طبع فى مصر ١٣٥٢/١٩٣٤.

١٤٢ - تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل أو احتاز بنواحيها من وارديها وأهلها. مخطوط.

١٤٣ - تاريخ المساجد الأثرية (فى مصر) : لحسن عبد الوهاب. طبع بمصر ١٩٤٦.

١٤٤ - تاريخ مصر: لعمر الإسكندرى وسفدج. جزآن. طبع بمصر ١٩١٥.

١٤٥ - تاريخ مصر فى عهد الخديوى اسماعيل: لإلياس الأيوبى. مجلدان. طبع بمصر ١٣٤١/١٩٢٣.

١٤٦ - تاريخ الموصل: لابن إياس الأزدى. مخطوط

١٤٧ - تاريخ الموصل: لسليمان صائغ الموصلى. جزآن. طبع الأول فى مصر ١٩٢٣ والثانى فى بيروت ١٩٢٨.

١٤٨ - تاريخ نجد الحديث وملحقاته: تأليف أمين الريحانى. طبع فى بيروت ١٩٢٨.

١٤٩ - تاريخ نصارى العراق: لرفائيل أبو اسحق . طبع فى بغداد ١٩٤٨.

١٥٠ - تاريخ اليعقوبى: لأحمد بن إسحاق ابن واضح اليعقوبى. ثلاثة أجزاء. طبعة النجف ١٣٥٨هـ.

١٥١ - التبر المسبوك فى ذيل السلوك: للسخاوى. طبع بمصر ١٨٩٦.

١٥٢ - التبيان فى تخطيط البلدان: لإسماعيل رأفت. طبع بمصر ١٣٢٩هـ.

١٥٣ - تتمة اليتيمة: لأبى منصور الثعالبى. جزآن صغيران. طبع فى طهران ١٣٥٣هـ.

١٥٤ - تحفة الأحباب وبغية الطلاب فى الخطط والمزارات: لعلى بن أحمد السخاوى. طبع بمصر ١٣٥٦هـ.

١٥٥ - تحفة الإخوان: لعبد الله بن عبد الكريم الجرافى. طبع بمصر ١٣٦٥هـ.

١٥٦ - تحفة الأديب بأسماء سلاطين محلديب: لمحمد سعيد ديدى. طبع بمصر ١٣٥٤ هـ.

١٥٧ - تحفة الأعيان فى سيرة أهل عمان: لعبد الله بن حميد السالمى. جزآن طبع أولهما سنة ١٣٣٢ والثانى ١٣٤٧ بمصر .

١٥٨ - تحفة الأمراء فى تاريخ الوزراء: لهلال بن المحسن الصابى. طبع فى بيروت ١٩٠٤.

١٥٩ - تحفة الدهر ونفحة الزهر فى أعيان المدينة من أهل العصر: لعمر بن المدرس عبد السلام الداغستانى المدنى. مخطوط.

١٦٠ - تحفة ذوى الأرب: لابن خطيب الدهشة. طبع بليدن ١٩٠٥.

١٦١ - تحفة الناظرين فيمن ولى مصر من الولاة والسلاطين: لعبد الله الشرقاوى. طبع بمصر على هامش «أخبار الأول» للإسحاقى ١٣٠٣هـ.

١٦٢ - تذكرة الحفاظ: للذهبى. أربعة أجزاء. طبع فى حيدر آباد ١٣٣٣-١٣٣٤هـ. ودار الكتب

العلمية بيروت.

١٦٣ - التذكرة الكمالية مخطوط فى الخزانة التيمورية بدار الكتب بمصر.

١٦٤ - تذكرة النسيان، فى أخبار ملوك السودان: طبع مع ترجمة فرنسية، فى باريس ١٨٩٩-١٩٠١.

١٦٥ - تذكرة النوادر من المخطوطات العربية: رتبت وطبعت بأمر جمعية دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن ١٣٥٠هـ.

١٦٦ - تراث الإسلام: لجمهرة من المستشرقين، بإشراف توماس أرنولد. ترجمه إلى العربية جرجيس فتح الله. حزآن. طبع فى الموصل ١٩٥٤.

١٦٧ - تراجم الأعيان، من أبناء الزمان: للحسن بن محمد البورينى . مخطوط، فى دار الكتب المصرية.

١٦٨ - تراجم بعض أعيان دمشق: لعبد الرحمن بن شاشو. طبع ببيروت ١٨٨٦.

١٦٩ - تراجم علماء طرابلس وأدبائها: لعبد الله حبيب نوفل، طبع فى طرابلس ١٩٢٩.

١٧٠ - تراجم مشاهير الشرق فى القرن التاسع عشر: لجرجى زيدان. حزآن. طبع فى مصر ١٩٢٢.

١٧١ - ترتيب المدارك، وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك: للقاضى عياض، بجلدان.

١٧٢ - تقريب التهذيب: لابن حجر العسقلانى. طبع فى دهلى ١٢٩٠هـ. ودار الكتب العلمية بيروت.

١٧٣ - تقويم البلدان: للملك المؤيد أبى الفداء إسماعيل بن على ابن أيوب. طبع فى باريس ١٨٤٠.

١٧٤ - التكملة لوفيات النقلة: إملاء الحافظ زكى الدين عبد العظيم بن عبد القوى المنذرى. مخطوط.

١٧٥ - تلخيص مجمع الآداب: لابن الفوطى. مخطوطة بمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية، عن نسخة فى الظاهرية بدمشق ، بخط المؤلف.

١٧٦ - تلفيق الأخبار، وتلقيح الآثار، فى وقائع قزان وبلغار وملوك التتار: تأليف م.م. الرمزى. بجلدان. طبع فى أورنبورغ ١٩٠٨.

١٧٧ - تلقيح فهوم أهل الأثر، فى عيون التاريخ والسير: لابن الجوزى. طبع مختصرًا فى ليدن ١٨٩٢ وكاملاً فى دهلى ١٢٨٦/١٨٦٩.

١٧٨ - تمام المتون، فى شرح رسالة ابن زيدون: لصلاح الدين الصفدى. طبع فى دمشق ١٣٢٧هـ.

١٧٩ - التنبيه، على أوهام أبى على فى أماليه: لأبى عبيد، عبد الله بن عبد العزيز البكرى. طبع بمصر مع كتاب «ذيل الأمالى والنوادر» ١٣٤٤/١٩٢٦.

١٨٠ - التنبيه والإشراف: للمسعودى. طبع بمصر ١٣٥٧/١٩٣٨.

١٨١ - التنبيه والإيقاظ، لما فى ذيول تذكرة الحفاظ: لأحمد رافع الطهطاوى. طبع بدمشق ١٣٤٨هـ.

١٨٢ - التنقيح، لألفاظ الجامع الصحيح: لبدر الدين الزركشى مطبوع.

١٨٣ - تهذيب الأسماء واللغات: لأبى زكريا النووى. طبع بمصر. أربعة أجزاء. ودار الكتب العلمية بيروت.

١٨٤ - تهذيب تاريخ ابن عساكر: لعبد القادر بدران. طبع منه سبعة أجزاء، فى دمشق ١٣٢٩-

١٣٥١هـ.

١٨٥ - تهذيب التهذيب: لابن حجر العسقلانى. اثنا عشر جزءًا. طبع فى حيدر آباد الدكن ١٣٢٥-١٣٢٧هـ.

١٨٦ - التوفيقات الإلهامية: فى مقارنة التواريخ الهجرية بالسنين الإفرنكية والقبطية: لمحمد مختار باشا. طبع فى بولاق ١٣١١ هـ.

١٨٧ - الثغر الباسم فى مناقب أبى القاسم: لأحمد رافع الطهطاوى، فى تراجم أسرته طبع بمصر ١٣٣٣هـ.

١٨٨ - الثمرة البهية: لمحمد بن سالم الحنفى. رسالة فى أسماء أهل بدر. طبعت بمصر.

١٨٩ - الجامع لأحكام القرآن ، المعروف بتفسير القرطبى: عشرون جزءًا . طبع فى مصر ١٣٥٤-١٣٦٩هـ. ودار الكتب العلمية بيروت.

١٩٠ - جامع التصانيف المصرية الحديثة، من ١٣٠١ إلى ١٣١٠هـ: لعبد الله الأنصارى. رسالة طبعت بمصر ١٣١٢هـ.

١٩١ - جامع التواريخ، المسمى بكتاب «نشوار المحاضرة واخبار المذاكرة»: للمحسن بن على ابن أبى الفهم التنوخى. طبع الأول منه، بمصر ١٩٢١ والثانى والثامن بدمشق ١٣٤٨/١٩٣٠.

١٩٢ - جامع العلوم، الملقب بدستور العلماء فى اصطلاحات العلوم والفنون: لعبد النبى ابن عبد الرسول الأحمد نكرى: أربعة اجزاء . طبع فى حيدر آباد ١٣٢٩-١٣٣١هـ.

١٩٣ - جامع كرامات الأولياء: ليوسف النبهانى. مجلدان. طبع بمصر ١٣٢٩هـ.

١٩٤ - جامع مسانيد الإمام الأعظم أبى حنيفة: لمحمد بن محمود الخوارزمى. جزآن. طبع فى حيدر آبار ١٣٣٢هـ.

١٩٥ - جذوة الاقتباس، فيمن حل من الأعلام مدينة فاس: لابن القاضى. طبع بفاس، على الحجر ١٣٠٩هـ.

١٩٦ - جذوة المقتبس، فى ذكر ولاة الأندلس: للحميدى. طبع بمصر ١٣٧٢/١٩٥٢. ودار الكتب العلمية بيروت.

١٩٧ - الجرح والتعديل: لعبد الرحمن بن محمد الرازى. أربعة مجلدات ضخمة . طبع فى ثمانية أجزاء، فى حيدر آباد ١٣٧١/١٩٥٢-١٣٧٣/١٩٥٣. ودار الكتب العلمية بيروت.

١٩٨ - جزيرة العرب فى القرن العشرين: لحافظ وهبة. طبع بمصر ١٣٥٤/١٩٣٥.

١٩٩ - الجمل، أو النصرة فى حرب البصرة: لمحمد بن محمد بن النعمان العكبرى، المعروف بالشيخ المفيد. طبع فى النجف ١٣٦٨هـ.

٢٠٠ - جمهرة أشعار العرب: لابن أبى الخطاب. طبع بمصر ١٣٠٨هـ.

٢٠١ - جمهرة اللغة: لابن دريد، أربعة مجلدات، الأخير منها فهارس. طبع فى حيدر آباد ١٣٤٤-١٣٥١هـ.

٢٠٢ - الجواهر المضية فى طبقات الحنيفة: لعبد القادر بن محمد القرشى. مجلدان. طبع فى حيدر آباد ١٣٣٢هـ.

٢٠٣ - حديقة الأفراح، لإزالة الأتراح: لأحمد بن محمد الشروانى اليمنى. طبع فى بولاق ١٢٨٢هـ.
٢٠٤ - حسن البيان، عما بلغته إفريقية فى الإسلام من السطرة والعمران: لمحمد النيفر. الجزء الأول. طبع فى تونس ١٣٥٣هـ.
٢٠٥ - حسن الصحابة ، فى شرح أشعار الصحابة: لعلى فهمى الموستارى. طبع الأول منه بالآستانة ١٣٢٤ رومية.
٢٠٦ - حسن المحاضرة، فى اخبار مصر والقاهرة: لجلال الدين السيوطى. جزآن . طبع بمصر ١٢٩٩هـ.
٢٠٧ - حضارة الإسلام، فى دار السلام: لجميل نخلة المدور. طبع بمصر ١٣٢٣هـ.
٢٠٨ - الحضارة الإسلامية، فى القرن الرابع الهجرى: لأدم متز. ترجمه إلى العربية محمد عبد الهادى أبو ريدة. جزءان. طبع بمصر ١٩٤٧/١٣٦٦.
٢٠٩ - حضارة العرب: لغوستاف لوبون. نقله إلى العربية عادل زعيتر. طبع بمصر ١٩٤٨/١٣٦٧.
٢١٠ - حقائق الأخبار، عن دول البحار: لإسماعيل سرهنك. مجلدان وقسم من الثالث. طبع بمصر ١٣١٤-١٣٤١هـ.
٢١١ - الحقيقة والمجاز، فى رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز: لعبد الغنى النابلسى. مخطوط فى ثلاثة أجزاء، الأول فى بقاع الشام، والثانى فى زيادات مصر، والثالث فى ديار الحجاز.
٢١٢ - الحلل السندسية، فى الأخبار والآثار الأندلسية: لشكيب أرسلان. طبع منه ثلاثة مجلدات بمصر ١٣٥٥-١٣٥٨هـ.
٢١٣ - الحلل السندسية، فى الأخبار التونسية: لمحمد بن محمد الوزير. قطعة من الجزء الأول منه. طبعت فى تونس ١٢٨٧هـ.
٢١٤ - الحلل الموشية، فى ذكر الأخبار المراكشية : للسان الدين ابن الخطيب (كذا) طبع فى تونس ١٩١١/١٣٢٩.
٢١٥ - الحلة السيراء: لابن الأبار. قطعة منه. طبعت فى ليدن ١٨٤٧-١٨٥١.
٢١٦ - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: لأبى نعيم الأصبهانى. عشرة مجلدات. طبع بمصر ١٣٥١هـ. ودار الكتب العلمية بيروت.
٢١٧ - حلية البشر، فى تاريخ القرن الثالث عشر: لعبد الرزاق البيطار. مخطوط فى مكتبته بدمشق ثلاثة مجلدات.
٢١٨ - الحماسة: لابن الشجرى. طبع فى حيدر آبار ١٣٤٥هـ.
٢١٩ - حوادث الدهور، فى مدى الأيام والشهور: لابن تغرى بردى. منتخبات منه. أربعة أجزاء. طبعت فى بركلى (كليفورنيا) ١٩٣٠.
٢٢٠ - الحور العين: لنشوان الحميرى. طبع بمصر ١٩٤٨.
٢٢١ - الحيوان: للجاحظ جزآن طبع بمصر ١٣٢٣-١٣٢٤هـ. ودار الكتب العلمية بيروت.
٢٢٢ - الخطط التوفيقية الجديدة: لعلى مبارك. عشرون جزءًا. طبع بمصر ١٣٠٤ - ١٣٠٦هـ.
٢٢٣ - خطط الشام: لمحمد كرد على. ستة أجزاء. طبع فى دمشق ١٣٤٣ - ١٣٤٧هـ.

٢٢٤ - خلاصة الأثر، فى أعيان القرن الحادى عشر: للمحبى. أربعة مجلدات. طبع بمصر ١٢٨٤هـ.
٢٢٥ - خلاصة تاريخ تونس: لحسن حسنى عبد الوهاب. طبع بتونس ١٣٧٣هـ.
٢٢٦ - خلاصة تاريخ العرب فى الأندلس: لشكيب أرسلان. انظر «آخر بنى سراج».
٢٢٧ - دائرة المعارف: وتعرف بدائرة المعارف البستانية. أحد عشر مجلدًا. طبعت فى بيروت ١٨٧٦ - ١٩٠٠.
٢٢٨ - دائرة المعارف الإسلامية: نقلها إلى العربية محمد ثابت الفندى، وأحمد الشنتناوى، وإبراهيم زكى خورشيد، وعبد الحميد يونس. طبع منها أحد عشر مجلدًا، فى مصر ١٩٣٣ - ١٩٥٧.
٢٢٩ - دائرة معارف القرن الرابع عشر (العشرين): لمحمد فريد وجدى. عشرة أجزاء، طبعت فى مصر ١٣٥٦/ ١٩٣٧.
٢٣٠ - الدارس فى تاريخ الدارس: لعبد القادر النعيمى الدمشقى. مجلدان. من مطبوعات المجمع العلمى العربى بدمشق ١٣٦٧ - ١٣٧٠هـ. ودار الكتب العلمية بيروت.
٢٣١ - الدر الثمين، فى ادباء القرن العشرين: لعيسى اسنكدر المعلوف. مخطوط.
٢٣٢ - در الحبب، فى تاريخ أعيان حلب: لرضىّ الدين ابن الحنبلى. مخطوط، مصور فى الخزانة التيمورية بمصر.
٢٣٣ - الدر الفريد، الجامع لمتفرقات الأسانيد: لعبد الواسع بن يحيى الواسعى. طبع فى مصر ١٣٥٧هـ.
٢٣٤ - الدر الكمين، فى علماء دمشق سنة ١٣٤٠: لمحمد جميل الشطى: رسالة بخطه، اشتملت على ٤٠ ترجمة. فى المكتبة العربية بدمشق.
٢٣٥ - الدر المنتخب، فى تاريخ المصريين والعرب: لإتربى أبى العز. الجزء الأول منه، طبع بمصر ١٣١١/ ١٨٩٤.
٢٣٦ - الدرر البهية، والجواهر النبوية فى الفروع الحسنية والحسينية: لإدريس بن احمد الحسنى العلوى. مجلدان. مطبوع على الحجر بفاس، بالخط المغربى، فى حياة مؤلفه ١٣١٤هـ.
٢٣٧ - الدرر السنية، فى أخبار السلالة الإدريسية: لمحمد بن على السنوسى الخطابى. طبع بمصر ١٣٤٩هـ.
٢٣٨ - الدرر الفاخرة، بمآثر الملوك العلويين بفاس الزاهرة: لعبد الرحمن ابن زيدان الحسنى العلوى. طبع فى الرباط ١٣٥٦/١٩٣٧.
٢٣٩ - الدرر الكامنة، فى اعيان المئة الثامنة: لابن حجر العسقلانى: أربعة أجزاء. طبع فى حيدر آباد ١٩٤٥ - ١٩٥٠. ودار الكتب العلمية بيروت.
٢٤٠ - دمية القصر، وعصرة أهل العصر: لعلى بن الحسن الباخرزى. طبع فى حلب ١٣٤٩ هـ.
٢٤١ - دول الإسلام للذهبى: حزآن فى مجلد. طبع فى حيدر آباد ١٣٣٧هـ.
٢٤٢ - الديباج المذهب فى معرفة أعيان علماء المذهب (المالكى): لابن فرحون. طبع بمصر ١٣٢٩ و١٣٥١هـ.
٢٤٣ - ديوان الإسلام: لشمس الدين الغزى. مخطوط. فى الخزانة التيمورية بمصر.

٢٤٤ - ديوان الحماسة: لأبى تمام. جزآن. طبعة مصر ١٣٣٥هـ.

٢٤٥ - ديوان المعانى: لأبى هلال العسكرى. جزآن. طبع بمصر ١٣٥٢هـ.

٢٤٦ - ديوان المفضليات: لأبى العباس المفضل بن محمد الضبى، مع شرحه لأبى محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنبارى. طبعة كارلوس يعقوب لايل. فى بيروت ١٩٢٠ مجلدان.

٢٤٧ - ذخائر العقبى، فى مناقب ذوى القربى: لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبرى. طبع بمصر ١٣٥٦ هـ.

٢٤٨ - ذخائر القصر، فى تراجم أبناء العصر: لابن طولون. مخطوط بمعهد المخطوطات فى جامعة الدول العربية.

٢٤٩ - الذخيرة، فى محاسن أهل الجزيرة: لعلى بن بسام. أقسام منه فى ثلاثة أجزاء، طبعت بمصر ١٣٥٨ - ١٣٦٤ هـ.

٢٥٠ - ذخيرة الدارين، فيما يتعلق بسيدنا الحسين: للسيد عبد المجيد. طبع فى النجف (على الحجر) ١٣٤٥ هـ.

٢٥١ - الذخيرة السنية، فى تاريخ الدولة المرينية: مجهول المصنف. كتب فى عصر السلطان يعقوب بن عبد الحق (فى القرن السابع للهجرة) طبع فى الجزائر ١٣٣٩هـ.

٢٥٢ - ذكر أخبار أصبهان: للحافظ أبى نُعيم أحمد بن عبد الله الأصبهانى. مجلدان. طبع فى ليدن ١٩٣١.

٢٥٣ - ذكريات مشاهير المغرب: لعبد الله كنون. سبع عشرة رسالة. طبعت فى تطوان.

٢٥٤ - الذهب المسبوك، فى ذكر من حج من الخلفاء والملوك: رسالة. للمقريزى. نشرت فى المجلد السادس من مجلة الحج بمكة. ثم طبعت مستقلة فى مصر ١٩٥٥.

٢٥٥ - الذيل على طبقات الحنابلة: لابن رجب. الجزء الأول منه. طبع فى بيروت ١٣٧٠/١٩٥١ ونشر كاملاً، فى جزأين بمصر ١٣٧٢ هـ.

٢٥٦ - ذيل المذيَّل فى تاريخ الصحابة والتابعين: لابن جرير الطبرى. مختارات منه. طبعت فى مصر ١٣٢٦ هـ، فى آخر كتابه «تاريخ الأمم والملوك».

٢٥٧ - الذيل والتكملة لكتابى الموصول والصلة: لمحمد بن محمد ابن عبد الملك. ثلاثة أجزاء مخطوطة منه. أطلعنى على تصويرها أبو بكر التطوانى، فى سلا (المغرب) أحدها مبدوء بعبد القادر، وآخره على بن محمد، والثانى مبدوء بعلى بن عبد الرحمن، ومنته بمحمد بن محمد، والثالث مبدوء بمحمد بن موسى، وهو آخر أجزاء الكتاب.

٢٥٨ - الرسالة القشيرية: لعبد الكريم بن هوزان القشيرى. طبعت بمصر ١٢٨٤ هـ.

٢٥٩ - رفع نقاب الخفا عمن انتمى إلى وفا وأبى الوفا: لمرتضى الحسينى الزبيدى. مخطوط فى عشرين ورقة.

٢٦٠ - الروض الأنف، فى تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة النبوية لابن هشام: لعبد الرحمن بن عبد الله السهيلى. جزآن. طبع بمصر ١٣٣٢/١٩١٤.

٢٦١ - الروض الباسم فى حوادث العمر والتراجم: لعبد الباسط بن خليل الملطى. طبعت فى الجزائر

١٩٣٦.

٢٦٢ - الروض المعطار فى أخبار الأقطار: لأبى عبد الله محمد بن محمد ابن عبد المنعم الحميرى.

٢٦٣ - روض المناظر، فى علم الأوائل والأواخر: لابن الشحنة. طبع على هامش الجزأين ١١، ١٢ من الكامل لابن الأثير، فى مصر ١٣٠٣ هـ، باسم «روضة المناظر».

٢٦٤ - الروض الهتون، فى أخبار مكناسة الزيتون: لمحمد بن احمد بن غازى العثمانى المكناسى مطبوع على الحجر، بفاس ١٣٣١ هـ.

٢٦٥ - روضات الجنات فى أحوال العلماء والسادات: لمحمد باقر الموسوى الخوانسارى الأصبهانى أربعة أجزاء فى مجلد واحد. الطبعة الثانية على الحجر ١٣٤٧ هـ.

٢٦٦ - روضة الأفكار والأفهام، لمرتاد حال الإمام، وتعداد غزوات ذوى الإسلام: لحسين بن غنام. جزآن فى مجلد. طبع على الحجر فى بمى (غير مؤرخ) وأعادت المكتبة الأهلية (فى الرياض) طبعه بالحروف ١٣٦٨.

٢٦٧ - الروضة الفيحاء، فى تاريخ النساء: لياسين الخطيب العمرى. مخطوط فى الخزانة التيمورية بمصر.

٢٦٨ - الرياض النضرة فى مناقب العشرة: للمحب الطبرى. جزآن. طبع فى مصر ١٣٢٧هـ.

٢٦٩ - رياض النفوس فى طبقات علماء القيروان وإفريقية (إلخ): للمالكى. الجزء الأول منه، طبع فى مصر ١٩٥١.

٢٧٠ - ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا: للخفاجى. طبع فى مصر ١٢٧٣هـ.

٢٧١ - زهرة الآس فى بناء مدينة فاس: لأبى الحسن على الجزنائى. طبع فى الجزائر ١٣٤١/١٩٢٣.

٢٧٢ - سراج الملوك: للطرطوشى. طبع بمصر ١٢٨٩هـ.

٢٧٣ - سلك الدرر، فى أعيان القرن الثانى عشر: للمرادى.. أربعة أجزاء. طبع بمصر ١٣٠١ هـ.

٢٧٤ - السلوك فى طبقات العلماء والملوك، ويعرف بطبقات الجنَدى: لمحمد بن يوسف الجنَدى اليمانى مخطوط.

٢٧٥ - سلوة الأنفاس، ومحادثة الأكباس، فيمن أقبر من العلماء والصلحاء بفاس: لمحمد بن جعفر الكتانى. ثلاثة أجزاء. طبع بفاس ١٣١٦هـ.

٢٧٦ - سمط الآلى: يحتوى على «اللآلى فى شرح أمالى القالى» لأبى عبيد البكرى، جزآن فى مجلد متسلسل الأرقام، و«شرح ذيل الأمالى وصلة ذيله والتنبيه على الأغلاط المعدودة فيهما» فى جزء ثالث منفرد، و«فهارس سمط اللآلى» فى جزء آخر. نسَّقه وأكثر من التعليق عليه عبد العزيز الميمنى (الراجكوتى). طبع فى مصر ١٣٥٤/١٩٣٦.

٢٧٧ - سير النبلاء: للذهبى. مخطوط فى ١٥ مجلدًا.

٢٧٨ - سيرة أحمد بن طولون: لعبد الله بن محمد المدينى البلوى. طبع فى دمشق ١٣٥٨هـ.

٢٧٩ - السيرة النبوية: لابن هشام. «شرحها مصطفى السقا وإبراهيم الأبيارى وعبد الحفيظ شلبى». ودار الكتب العلمية بيروت.

٢٨٠ - شذا الند، فى تاريخ نجد: لمطلق بن صالح. مخطوط صغير.

٢٨١ - شرح ديوان الحماسة: للتبريزى. أربعة أجزاء. طبع بمصر ١٢٩٦ هـ.

٢٨٢ - شرح شواهد المغنى: للسيوطى. طبع بمصر ١٣٢٢ هـ.

٢٨٣ - شرح نهج البلاغة: لابن أبى الحديد. أربعة مجلدات. طبع فى بيروت ١٣٧٤ هـ.

٢٨٤ - الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية: لطاشكبرى زاده. مطبوع على هامش وفيات الأعيان، طبعة مصر ١٣١٠ هـ.

٢٨٥ - صاحب الأغانى: لمحمد أحمد خلف الله. طبع فى مصر ١٩٥٣.

٢٨٦ - صبح الأعشى: للقلقشندى. أربعة عشر مجلدًا. طبع فى مصر ١٣٣١ - ١٣٣٨ هـ. ودار الكتب العلمية بيروت.

٢٨٧ - صحيح الأخبار عما فى بلاد العرب من الآثار: لمحمد بن عبد الله بن بليهد النجدى. خمسة أجزاء. طبع فى مصر ١٣٧٠ - ١٣٧٢ هـ.

٢٨٨ - صفة جزيرة الأندلس: منتخبة من كتاب الروض المعطار، لمحمد بن عبد الله بن عبد المنعم الحميرى. طبع بمصر ١٩٣٧.

٢٨٩ - صفة جزيرة العرب: للهمدانى. طبع فى ليدن ١٨٨٤ ثم بمصر.

٢٩٠ - صفوة الاعتبار، بمستودع الأمصار والأقطار: لمحمد بيرم (الخامس) خمسة أجزاء طبع بمصر ١٣٠٢ - ١٣١١ هـ.

٢٩١ - صفوة العصر، فى تاريخ ورسوم مشاهير رجال مصر: لزكى فهمى. الجزء الأول. طبع بمصر ١٣٤٤/ ١٩٢٦.

٢٩٢ - صلة تاريخ الطبرى: لعريب بن سعد القرطبى. طبع فى مصر ١٣٢٦ باسم «الجزء الثانى عشر» من تاريخ الطبرى.

٢٩٣ - صلة التكملة، فى وفيات النقلة: للحافظ أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الحسينى: مخطوط.

٢٩٤ - صلة الصلة: لابن الزبير. مخطوط فى مجلد.

٢٩٥ - صورة الأرض: لابن حوقل. طبع القسم الأول منه، فى ليدن ١٩٣٨.

٢٩٦ - الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: للسخاوى. اثنا عشر جزءًا. طبع فى مصر ١٣٥٣.

٢٩٧ - الطالع السعيد، الجامع لأسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد: للأدفوى. طبع فى مصر ١٩١٤/١٣٣٢.

٢٩٨ - طبقات الأطباء والحكماء: لأبى داود سليمان بن حسان الأندلسى، المعروف بابن جلجل.

٢٩٩ - طبقات الحفاظ: للسيوطى. ودار الكتب العلمية بيروت.

٣٠٠ - طبقات الحنابلة: لابن أبى يعلى. حرآن. طبعة الفقى بمصر ١٩٥٢/١٣٧١.

٣٠١ - طبقات الشافعية: لأبى بكر بن هداية الله الحسينى الملقب بالمصنف. طبع فى بغداد.

٣٠٢ - الطبقات الصغرى: لتاج الدين عبد الوهاب السبكى. مخطوط فى جزء واحد.

٣٠٣ - طبقات فحول الشعراء: لمحمد بن سلام الجمحى. شرحه محمود محمد شاكر. طبع فى مصر ١٩٥٢. ودار الكتب العلمية بيروت.

٣٠٤ - طبقات المفسرين: لمحمد بن على الداوودى المالكى. طبع بدار الكتب العلمية بيروت.

٣٠٥ - طبقات النحاة واللغويين: لابن واللغويين: لابن قاضى شهبة. مخطوط فى معهد المخطوطات.
٣٠٦ - الطبقات الوسطى: لمحمد بن إبراهيم المناوى. مخطوط.
٣٠٧ - عجائب الآثار فى التراجم والأخبار: ويعرف بتاريخ الجبرتى. مطبوع.
٣٠٨ - عدة الأديب: لسليم الجندى ومحمد الداوودى. ثلاثة أجزاء صغير. طبع فى دمشق ١٣٤٥/١٩٢٦.
٣٠٩ - العسجد المسبوك فى من تولى اليمن من الملوك: لأبى الحسن على بن الحسن الخزرجى الأنصارى. مخطوط.
٣١٠ - عصر سلاطين المماليك: لمحمود رزق سليم. أربعة أجزاء. طبع بمصر ١٣٦٦ - ١٣٦٩هـ
٣١١ - العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين: لتقى الدين محمد بن أحمد الحسنى الفاسى. مخطوط فى مكتبة الحرم بمكة.
٣١٢ - عقد الدرر، فيما وقع فى نجد من الحوادث فى آخر القرن الثالث عشر والرابع: جمعه إبراهيم ابن صالح بن عيسى. طبع فى دمشق ١٣٧٢/١٩٥٢ صفحة.
٣١٣ - العقد الفريد: لابن عبد ربه. سبعة أجزاء. سابعها للفهارس. طبع بمصر ١٣٥٩ - ١٣٧٢هـ.
٣١٤ - العقد المفصل: لحيدر الحسينى الحلى. جزآن. طبع فى بغداد ١٣٣١ - ١٣٣٢هـ.
٣١٥ - العقد المنظوم فى ذكر أفاضل الروم: للشقائق النعمانية. مطبوع على هامش الجزء الثانى من «وفيات الأعيان» فى مصر ١٣١٠هـ.
٣١٦ - عقود الجمان، فى أيام آل سعود فى عمان: جمعه عبد الله بن صالح المطوع من أهالى بلدة الشارقة فى ساحل عمان، سنة ١٣٧٤هـ. مخطوط، فى ٢٢٠ صفحة. اقتنيته مصورًا.
٣١٧ - عقود الجمان، فى شعراء هذا الزمان (أى عصر المؤلف): لابن الشعار، من أهل أواخر القرن السادس وأوائل السابع. مخطوط فى معهد المخطوطات بالقاهرة.
٣١٨ - العمدة: لابن رشيق القيروانى. طبع بمصر ١٣٢٥/ ١٩٠٧.
٣١٩ - عمدة الأخبار، فى مدينة المختار: لحمد بن عبد الحميد العباسى. نشره أسعد درابزونى، بمكة.
٣٢٠ - عنوان الأريب، عما نشأ بالمملكة التونسية من عالم أديب: لمحمد النيفر. جزآن. طبع فى تونس ١٣٥١ هـ.
٣٢١ - عيون الأخبار: لابن قتيبة. أربعة مجلدات. طبع بمصر ١٣٤٣ - ١٣٤٩ هـ. ودار الكتب العلمية بيروت.
٣٢٢ - غاية الأرب، فى خلاصة تاريخ العرب: ترجمه عن الفرنسية محمد بن أحمد بن عبد الرزاق. طبع بمصر ١٢٨٩ هـ.
٣٢٣ - غاية المرام، فى رجال البخارى إلى سيد الأنام: لمحمد بن داود البازلى. مخطوط.
٣٢٤ - غاية النهاية فى طبقات القراء: لشمس الدين أبى الخير ابن الجزرى. مجلدان. طبع بمصر ١٣٥١ هـ. ويسمى «طبقات القراء».
٣٢٥ - الفُلك المشحون فى أحوال محمد بن طولون: من تأليفه. طبع فى دمشق ١٣٤٨ هـ.
٣٢٦ - الفهرست: لأبى جعفر الطوسى. طبع فى النجف ١٣٥٦ هـ.

٣٢٧ - القاموس: للفيروزابادى. أربعة أجزاء. طبع بمصر ١٣٣٠ هـ.

٣٢٨ - القاموس الجغرافى للبلاد المصرية: لمحمد رمزى. ثلاثة أجزاء منه. طبع فى مصر ١٩٥٣ - ١٩٥٨.

٣٢٩ - قبول الأخبار ومعرفة الرجال: لأبى القاسم عبد الله بن أحمد بن محمود (الكعبى) البلخى. مخطوط.

٣٣٠ - قصص الأنبياء، المسمى بالعرائس (أو عرائس المجالس): لأحمد بن محمد الثعلبى. طبع فى مصر ١٢٨٢ هـ.

٣٣١ - القلائد الجوهرية، فى تاريخ الصالحية: لابن طولون. جزآن. طبع فى دمشق ١٣٦٨/ ١٩٤٩.

٣٣٢ - قلائد العقيان، للفتح بن خاقان: طبعة سليمان الحرائرى، بباريس ١٢٧٧ هـ. طبع مصر ١٢٨٣ هـ).

٣٣٣ - قلائد العقيان فى مفاخر دولة آل عثمان: لإبراهيم بن عامر بن على العبيدى المالكى. مخطوطة ناقصة الآخر. عندى. (قرأت أنه طبع بمصر ١٣١٧ هـ ، ولم أره).

٣٣٤ - الكافى، فى تاريخ مصر القديم والحديث: لميخائيل شاروبيم. أربعة احزاء. طبع فى ممصر ١٣١٥/ ١٨٩٨.

٣٣٥ - الكامل: لابن الأثير ١٢ جزءًا. طبع فى مصر ١٣٠٣ هـ. ودار الكتب العلمية بيروت.

٣٣٦ - كتاب الروضتين، فى أخبار الدولتين: لأبى شامة. جزآن. طبع بمصر ١٢٨٧ هـ.

٣٣٧ - كتاب المعانى الكبير: فى أبيات المعانى. لابن قتيبة. مجلدان، متسلسلا الأرقام. طبع في حيدر آباد ١٣٦٨/ ١٩٤٩.

٣٣٨ - كتاب المعمرين: لسهل بن محمد السجستانى. طبع بمصر ١٣٢٣ هـ.

٣٣٩ - كشاف اصطلاحات الفنون: للتهانوى. مجلدان. طبع بالهند ١٨٦٢.

٣٤٠ - كشف الأستار عن رجال معانى الآثار: للطحاوى. تلخيص رشد الله شاه السندهى. طبع على الحجر فى دهلى ١٣٤٩ هـ.

٣٤١ - كشف الحجب والأستار، عن أسماء الكتب والأسفار: لإعجاز حسين النيسابورى الكنتورى. طبع فى كلكتة ١٣٣٠ هـ.

٣٤٢ - كشف الظنون، عن أسامى الكتب والفنون: لمصطفى بن عبد الله الشهير بحاجى خليفة وبكاتب حلبى. مجلدان طبع فى استنبول ١٣٦٠/ ١٩٤١.

٣٤٣ - كشف النقاب، عما روى الشيخان للأصحاب: للحافظ خليل العلائى الشافعى، رسالة مخطوطة فى الخزانة البديرية بالقدس.

٣٤٤ - كشف النقاب عن وجه التلفظ بالكنى والألقاب: لمحمد بن إسماعيل الصفايحى التونسى.

٣٤٥ - الكنى والأسماء: للدولابى. جزآن. طبع فى حيدر آباد ١٣٢٢ هـ.

٣٤٦ - الكواكب الدرية، فى تراجم السادة الصوفية: لعبد الرؤوف المناوى. الجزء الأول. طبع فى مصر ١٣٥٧ هـ.

٣٤٧ - الكواكب السائرة، فى أعيان المئة العاشرة: لنجم الدين الغزى. مخطوط فى مجلد ضخم. كتب سنة ١١٧٣ هـ.

٣٤٨ - لب الألباب: لمحمد صالح السهروردى. جزآن فى مجلد واحد متسلسل الأرقام. طبع فى بغداد ١٣٥١/ ١٩٣٣.

٣٤٩ - لب اللباب، فى تحرير الأنساب: للسيوطى. طبع فى ليدن ١٨٦٠ - ١٨٦٢. ودار الكتب العلمية بيروت.

٣٥٠ - لب الآداب: لأسامة بن منقذ. طبع بمصر ١٣٥٤/ ١٩٣٥.

٣٥١ - اللباب، فى تهذيب الأنساب: لابن الأثير (المؤرخ). ثلاثة أجزاء. طبع بمصر ١٣٥٦ - ١٣٦٩ هـ.

٣٥٢ - لسان العرب: لابن منظور. عشرون جزءًا. طبعة بولاق ١٣٠٠ - ١٣٠٨ هـ.

٣٥٣ - لسان الميزان: لابن حجر العسقلانى. ستة أجزاء. طبع فى حيدر آباد ١٣٣١ هـ.

٣٥٤ - اللطائف، فى تاريخ الطائف: لحمد بن محمد بن أحمد الحضراوى. رسالة فى خمسة كراريس، مخطوط.

٣٥٥ - لطف السمر، وقطف الثمر، من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادى عشر: لنجم الدين الغزى. ذيل على كتابه «الكواكب السائرة» مخطوط فى ١١٦ ورقة. فى معهد المخطوطات عن الأصل المحفوظ فى مكتبة أحمد عارف، بالمدينة.

٣٥٦ - لقط الفرائد: لابن القاضى. مخطوط مختصر.

٣٥٧ - مثير الوجد، فى معرفة أنساب ملوك نجد: لراشد بن على بن جُرَيس النجدى النعامى الحنبلى. رسالة مخطوطة.

٣٥٨ - مرآة الجنان: لليافعى. أربعة أجزاء. طبع فى حيذر آباد ١٣٣٧ - ١٣٣٩ هـ.

٣٥٩ - مرآة الزمان فى تاريخ الأعيان: لسبط ابن الجوزى. مخطوط.

٣٦٠ - مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع: لعبد المؤمن بن عبد الحق. ثلاثة مجلدات. طبعة بريل ١٨٥٢ - ١٨٥٤.

٣٦١ - المرادفات من قريش: لأبى الحسن، على بن محمد المدائنى. رسالة طبعت بمصر ١٣٧٠/ ١٩٥١ (فى نوادر المخطوطات ١: ٥٧).

٣٦٢ - المزهر: لجلال الدين السيوطى. جزآن. طبعة بولاق ١٢٨٢ هـ.

٣٦٣ - مسالك الممالك: للإصطخرى. طبع فى ليدن ١٩٢٧.

٣٦٤ - مسامرات الظريف بحسن التعريف، تاريخ فقهاء الدولة الحسينية بتونس: لمحمد السنوسى. النصف الأول منه، مطبوع فى تونس.

٣٦٥ - المستطرف فى كل فن مستظرف: للأبشيهى. جزآن. طبع بمصر ١٢٧٢ هـ. ودار الكتب العلمية بيروت.

٣٦٦ - مطالع البدور فى منازل السرور: لعلاء الدين البهائى الغزولى. جزآن. طبع فى مصر ١٢٩٩ - ١٣٠٠ هـ.

٣٦٧ - المعارف: لابن قتيبة الدينورى. طبع فى مصر ١٣٥٣/ ١٩٣٤. ودار الكتب العلمية بيروت.

٣٦٨ - معجم الأنساب والأسرات الحاكمة فى التاريخ الإسلامى: للمستشرق زامباور. أخرجه جماعة برئاسة زكى محمد حسن. جزآن، متسلسلا الأرقام. طبع فى مصر ١٩٥١.

٣٦٩ - معجم البلدان: لياقوت الحموى. ثمانية أجزاء. طبع فى مصر ١٣٢٣ - ١٣٢٥ هـ ودار الكتب العلمية بيروت.

٣٧٠ - معجم الشعراء: للمرزبانى. طبع فى مصر ١٣٥٤ هـ، ملحقًا بكتاب «المؤتلف والمختلف» للآمدى.

٣٧١ - معجم الشيوخ، المسمى رياض الجنة أو المدهش المطرب: لعبد الحفيظ الفاسى. جزآن. طبع فى الرباط ١٣٥٠ هـ.

٣٧٢ - المعزة فيما قيل فى المزة: لمحمد بن على ابن طولون. رسالة طبعت فى دمشق ١٣٤٨ هـ.

٣٧٣ - المغنى، فى أسماء رجال الحديث: لمحمد طاهر الفتنى. طبع فى دهلى، على هامش «تقريب التهذيب» ١٢٩٠ هـ.

٣٧٤ - مقاتل الطالبيين: لأبى الفرج الأصفهانى. طبع فى مصر ١٣٦٨/ ١٩٤٩ (وسبق الأخذ عن طبعة النجف ١٣٥٣ هـ).

٣٧٥ - المقاصد النحوية: لمحمود بن احمد العينى. أربعة أجزاء. طبع على هامش خزانة الأدب للبغدادى، فى مصر ١٢٩٩ هـ.

٣٧٦ - المقتطف من تاريخ اليمن: لعبد الله بن عبد الكريم الجرافى. طبع فى مصر ١٣٧٠/ ١٩٥١.

٣٧٧ - المقصد الأرشد فى ذكر أصحاب الإمام أحمد: لبرهان الدين إبراهيم بن محمد، ابن مفلح الحنبلى. مخطوط فى مجلد. فى المكتبة العربية بدمشق.

٣٧٨ - المنتظم فى تاريخ الملوك والأمم: لأبى الفرج ابن الجوزى. طبع دار الكتب العلمية بيروت. تحقيق محمد عبد القادر عطا ، ومصطفى عبد القادر عطا.

٣٧٩ - المنهل الصافى، والمستوفى بعد الوافى: لابن تغرى بردى. طبع فى مصر ١٩٥٦/١٣٧٥.

٣٨٠ - المنهل العذب، فى تاريخ طرابلس الغرب: لأحمد بن حسين النائب الأوسى الأنصارى. طبع فى الآستانة ١٣١٧هـ.

٣٨١ - المهدية فى الإسلام: لسعد محمد حسن. طبع فى مصر ١٩٥٣/١٣٧٣.

٣٨٢ - المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، ويعرف بخطط المقريزى: طبع فى مصر ١٣٢٧هـ.

٣٨٣ - المؤتلف والمختلف: للآمدى. طبع فى مصر ١٣٥٤هـ.

٣٨٤ - المؤتلف والمختلف، فى أسماء نقلة الحديث: لعبد الغنى الأزدى. طبع فى الهند ١٣٢٧هـ.

٣٨٥ - ميزان الاعتدال فى نقد الرجال: للذهبى. ثلاثة مجلدات. طبع فى مصر ١٣٢٥هـ.

٣٨٦ - نثار الأفكار: جزآن، أصدرتهما جريدة الهدى فى نيويورك ١٩١٣.

٣٨٧ - النجوم الزاهرة، فى ملوك مصر والقاهرة: لابن تغرى بردى. طبع فى دار الكتب المصرية.

٣٨٨ - النزاع والتخاصم، فيما بين بنى أمية وبنى هاشم: للمقريزى. رسالة. طبعت فى مصر ١٩٣٧.

٣٨٩ - نزهة الألباب، فى تاريخ مصر وشعراء العصر ومراسلات الأحباب: لمحمد حسنى العامرى. طبع بمصر ١٣١٤هـ.

٣٩٠ - نزهة الأنام، فى محاسن الشام: لعبد الله بن محمد البدرى. طبع بمصر ١٣٤١هـ.

٣٩١ - نزهة الأنظار، فى فضل علم التاريخ والأخبار، ويعرق بالرحلة والورثيلانية: للحسن بن محمد الورثيلانى. طبع فى الجزائر ١٣٢٦/١٩٠٨.

٣٩٢ - نزهة الجليس، ومنية الأديب الأنيس: للعباس بن على الموسوى. مجلدان طبع فى مصر١٢٩٣هـ.

٣٩٣ - نزهة الخواطر، وبهجة المسامع والنواظر: للشريف عبد الحى بن فخر الدين الحسنى. ثلاثة أجزاء طبعت فى حيدر آباد.

٣٩٤ - نسب قريش: للمصعب بن عبد الله الزبيرى. طبع فى مصر ١٩٥٣.

٣٩٥ - نشر اللطائف فى قطر الطائف: لابن عراق. مخطوط بدار الكتب المصرية.

٣٩٦ - نشر المثانى لأهل القرن الحادى عشر والثانى «عشر»: لمحمد بن الطيب القادرى. جزآن فى مجلد. طبع بفاس ١٣١٥هـ.

٣٩٧ - نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب: للمقرى. أربعة مجلدات. طبع فى مصر ١٣٠٢هـ.

٣٩٨ - نفحة البشام: فى رحلة الشام: لمحمد عبد الجواد القاياتى. طبع فى مصر ١٣١٩هـ.

٣٩٩ - نكت الهميان، فى نكت العميان: لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى. طبع فى مصر ١٣٢٩/١٩١١.

٤٠٠ - نهاية الأرب، فى معرفة أنساب العرب: للقلقشندى. طبع فى بغداد.

٤٠١ - نهاية الأندلس: لمحمد عبد الله عنان. طبع فى مصر ١٣٦٨/١٩٤٩.

٤٠٢ - نهاية الإيجار، فى سيرة ساكن الحجاز: لرفاعة رافع (الطهطاوى) طبع فى مصر ١٢٩١هـ.

٤٠٣ - النهج السديد، والدر الفريد، فيما بعد تاريخ ابن العميد: لمفضل بن أبى الفضائل. طبع مع ترجمة إلى الفرنسية ١٩١٢.

٤٠٤ - النوادر السلطانية، والمحاسن اليوسفية، المسمى سيرة صلاح الدين الأيوبى: لابن شداد. طبع فى مصر ١٣١٧.

٤٠٥ - النور السافر عن أخبار القرن العاشر: لعبد القادر بن شيخ العيدروس. طبع فى بغداد ١٣٥٣/١٩٣٤.

٤٠٦ - هدى السارى ، مقدمة فتح البارى: لابن حجر العسقلانى. جزآن. طبع بمصر ١٣٤٧هـ.

٤٠٧ - هدية العارفين، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: لإسماعيل «باشا» البغدادى. مجلدان. طبع فى اسانبول ١٥٩١ - ١٩٥٥.

٤٠٨ - الوافى بالوفيات: للصفدى. طبع منه أربعة أجزاء، أولها استانبول ١٩٣١.

٤٠٩ - الوسيط، فى الأدب العربى وتاريخه: لأحمد الإسكندرى ومصطفى عنانى. طبع فى مصر. ١٣٤٧/١٩٢٨.

٤١٠ - الوسيط، فى تراجم أدباء شنقيط: لأحمد بن الأمين الشنقيطى. طبع فى مصر

١٣٢٩/١٩١١.

٤١١ - وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى: لعلى بن عبد الله السهرودى. جزآن. طبع فى مصر ١٣٢٦هـ.

٤١٢ - وفيات الأعيان: لابن خلكان. مجلدان. طبع فى مصر ١٣١٠هـ.

٤١٣ - الولاة والقضاة: لمحمد بن يوسف الكندى. طبع فى بيروت ١٩٠٨.

٤١٤ - يتيمة الدهر: للثعالبى. أربعة أجزاء. طبع فى دمشق ١٣٠٣هـ.

٤١٥ - اليواقيت الثمينة، فى أعيان مذهب عالم المدينة: لمحمد البشير ظافر الأزهرى. طبع فى مصر ١٣٢٤هـ.

* * *

فهرس المحتويات